

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 27 (1976)

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Jahresgaben 1975 und 1976

Im Oktober 1975 erhielten unsere Mitglieder als erste Jahresgabe 1975 den *Band 3 der «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz»*: die *Monographie über die Kathedrale von Lausanne*. Das reich illustrierte Werk begegnete in der Öffentlichkeit – vor allem im Welschland – einem so lebhaften Interesse, dass schon im November eine zweite Auflage von 4000 Exemplaren nachgedruckt werden konnte: ein einmaliger Erfolg in der Geschichte der GSK, der im besonderen die Autoren und den Fotografen freuen darf. Das Buch wird auch von unseren Mitgliedern zu Geschenkzwecken laufend bestellt. (Mitgliederpreis: Fr. 38.–, Porto und Verpackung inbegriffen; Buchhandelspreis: Fr. 69.–). – Die zweite Jahresgabe 1975, der *Band 2 des «Kunstführers durch die Schweiz»*, dürfte im Juni zur Auslieferung kommen, indem die Kantone Genf, Neuenburg, Waadt und Wallis in Text und Abbildungen bereinigt sind und nur noch kleinste Teile des Kapitels Tessin ausstehen.

Für 1976 hat der Vorstand zwei Gaben zugestimmt: dem *Band 1* der Neubearbeitung der *Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz* (Gemeinde Schwyz) und dem *Band 3 des «Kunstführers durch die Schweiz»* (die Kantone Basel-Landschaft, Basel-Stadt, Bern, Freiburg und Solothurn beinhaltend). Als Autor des bereits in der drucktechnischen Bearbeitung stehenden Schwyzer Bandes zeichnet Dr. ANDRÉ MEYER, Denkmalpfleger des Kantons Luzern.

Die Jahresversammlung 1976

findet über das letzte Wochenende im

Dons annuels en 1975 et 1976

Les membres de notre Société ont reçu en octobre 1975, comme premier don annuel pour cette année, la très belle *monographie de la cathédrale de Lausanne* (vol. 3 de la «*Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse*»). Cet ouvrage a suscité un si grand intérêt auprès du public, particulièrement en Suisse romande, qu'il a été nécessaire d'en refaire un tirage de 4000 exemplaires en novembre déjà: succès encore inconnu dans les annales de la SHAS, qui réjouira en premier lieu les auteurs et le photographe. Les commandes n'ont pas cessé d'affluer de la part de nos membres désireux d'en faire cadeau (prix pour nos membres: 38 fr., en librairie: 69 fr.). – Le second don annuel pour 1975, soit le *vol. 2* du «*Kunstführer durch die Schweiz*», sera vraisemblablement distribué au mois de juin: le texte et les illustrations relatifs aux cantons de Genève, Neuchâtel, Vaud et Valais sont à jour, seuls manquent encore quelques détails du chapitre sur le Tessin.

Pour 1976, le Comité a donné son accord pour les deux dons suivants: le *vol. 1* de l'édition remaniée des «*Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Schwyz*» (chef-lieu et environs), dû à M. ANDRÉ MEYER, conservateur des monuments historiques du canton de Lucerne (volume en cours d'impression); et le *vol. 3* du «*Kunstführer*», comprenant les cantons de Bâle-Campagne et Bâle-Ville, Berne, Fribourg et Soleure.

Assemblée annuelle 1976

Elle aura lieu à la fin de la dernière semaine de mai, soit du 29 au 31, à Genève. Vous en trouverez le programme général

Mai in *Genf* statt. Ein generelles Programm für die Tage vom 29. bis 31. Mai finden Sie auf der Seite 9 dieses Heftes. Für die *Bestellung der Hotelzimmer* legen wir Ihnen eine Karte bei, die Sie bitte rechtzeitig einsenden an das Office du Tourisme, rue Tour de l'Île 1, 1204 Genève.

Die Herbstexkursion 1976

führt am Samstag, den 18. September in den *Südtessin*. Die vom Büro Basel organisierte Veranstaltung wird im Heft 3 des Mitteilungsblattes von Dr. ERNST MURBACH im Detail vorgestellt.

Der Jahresbeitrag 1976

wurde von der Mehrzahl der Mitglieder anhand des Einzahlungsscheines, der im Dezember 1975 versandt wurde, erfreulich prompt entrichtet. Wer bis Mitte Februar nicht bezahlt hatte, erhielt Ende Februar die erste Mahnung. Sie erleichtern unsere Buchhaltung wesentlich, wenn Sie bis Ende März alle Ihren Beitrag einzahlen. Wir danken Ihnen zum voraus bestens und hoffen, dass die «Schwelle» der 10000 Mitglieder auch in Rezessionszeiten gehalten werden kann!

«Schweizerische Kunstführer»

Die für 1975 fällige *Serie 18* konnte im Dezember ausgeliefert werden; die *Serie 19* wird im April versandbereit sein. Das Programm der *Serien 20 und 21*, für welche die Abonnenten die Fr. 50.– mit dem Jahresbeitrag 1976 bezahlt haben, wird von der Redaktion im Heft 2 präsentiert. Melden Sie sich als Abonnenten für die «Schweizerischen Kunstführer» an, dann kommen Sie automatisch in den Besitz der lückenlosen Reihe der immer

à la page 9 de ce cahier. Une carte pour la *réservation de chambres d'hôtel* y est annexée, qui doit être envoyée dans le délai indiqué à l'Office du tourisme, 1, rue Tour-de-l'Île, 1204 Genève.

L'excursion d'automne

aura lieu le 18 septembre 1976 et mènera au *Tessin méridional*. Les détails sur ce voyage organisé par notre bureau de Bâle seront donnés dans les communications de notre 3^e cahier par M. ERNST MURBACH.

Cotisations pour 1976

La majorité des membres de la SHAS se sont promptement acquittés de cette obligation au moyen du bulletin de versement qu'ils avaient reçu en décembre. Ceux qui ne l'avaient pas encore fait à mi-février ont reçu un premier rappel à la fin de ce mois. En versant votre cotisation avant fin mars, vous facilitez grandement le travail de notre comptabilité. Nous vous remercions d'avance et espérons que le «seuil des 10000» sera encore dépassé en temps de récession.

Guides de Monuments suisses

La *série n° 18* a pu être livrée en décembre 1975, la *série n° 19*, également due pour cette année, le sera en avril. Le *programme des séries nos 20 et 21* – coût 50 fr. en plus des cotisations pour 1976 – sera présenté dans notre cahier 2/1976. Qui s'abonne à cette publication recevra les séries complètes de ces brochures à l'aspect toujours plus séduisant automatiquement. Adresse: Rédaction des «Schweizerische Kunstführer», Münzgässlein 16, 4051 Bâle. Pour tout nouvel abonné – y compris vous-même – vous recevrez la Carte des Biens culturels de la Suisse, une prime utile.

schmucker werdenden Broschüren. Adresse: Redaktion «Schweizerische Kunstführer», Münzgässlein 16, 4051 Basel. Als Werbegabe – auch für eigene Anmeldung! – erhalten Sie die nützliche Kulturgüterkarte der Schweiz.

Neues Personal für unsere Gesellschaft

Nach Ablauf der Probezeiten haben im Sekretariat Bern CHRISTINE BLATTER (als Sekretärin), PETER C. BENER (als wissenschaftlicher Assistent) und ANDREAS GÜNTHARDT (als Chef der Administration und Buchhalter) feste Anstellungen erhalten. – Im Büro Basel hat Mitte Januar VERENA ZIMMERMANN ihre Stelle als Mitarbeiterin bei der Redaktion und der Administration der «Schweizerischen Kunstführer» verlassen; sie hat viel nützliche und wertvolle Arbeit für einen blühenden Zweig der GSK-Tätigkeit geleistet. Als neue Redaktorin mit dreitägigem Pensum wurde Dr. ERIKA ERNI, Zürich, angestellt; sie wird den «Schweizerischen Kunstführern» als Kunsthistorikerin und als praktisch ausgebildete kaufmännische Angestellte willkommene neue Impulse verleihen. Für die Administration der kleinen Kunstführer konnte DOROTHEE HUBER gewonnen werden. Möge mit diesem neuen Team der «Dienst am Kunden» laufend seine Verbesserungen erfahren.

Neuaufgabe des Bandes 1 «Kunstführer durch die Schweiz»

Im November 1971 war es nach jahrelangen Vorbereitungen soweit, dass die von Prof. Dr. HANS R. HAHNLOSER und Prof. Dr. ALFRED A. SCHMID herausgebe-
risch betreute 5., vollständig neu bearbeitete Auflage des «Kunstführers durch die Schweiz» unseren Mitgliedern als

Nouveaux collaborateurs à la SHAS

Leur période d'essai écoulée, la SHAS a engagé pour son secrétariat à Berne M^{lle} CHRISTINE BLATTER (secrétaire) ainsi que MM. PETER C. BENER (assistant scientifique) et ANDREAS GÜNTHARDT (administrateur principal et comptable). Au bureau de Bâle, une place était devenue vacante par le départ, en janvier 1976, de M^{lle} VERENA ZIMMERMANN, qui avait rendu d'excellents services à la rédaction et à l'administration des «Guides de Monuments suisses». Pour la remplacer, M^{lle} ERIKA ERNI, docteur en histoire de l'art, a été engagée à temps partiel. Ses compétences d'historienne de l'art et sa formation accessoire d'employée de commerce la rendaient particulièrement apte à l'exercice de ses nouvelles fonctions. Pour l'administration de la même entreprise, nous avons engagé M^{lle} DOROTHEE HUBER. Puissent nos «services à nos clients» s'améliorer encore avec cette nouvelle équipe.

Réédition du vol. 1 du «Kunstführer durch die Schweiz»

La 5^e édition de cet ouvrage, complètement remaniée puis rééditée par les soins de MM. les professeurs HANS R. HAHNLOSER et ALFRED A. SCHMID, avait pu être offerte à nos membres à la fin de 1971 en guise de don annuel pour 1968/69. L'ouvrage de 992 pages fut tiré à 22 000 exemplaires pour la SHAS et le commerce. Grâce à une habile publicité de la maison d'édition Bächler, de Wabern, il fut immédiatement très bien accueilli par un large public et se révéla un guide pratique et sûr tant pour les professionnels de l'histoire de l'art ou de l'archéologie que pour les amateurs. Il traite les cantons d'Argovie, Appenzell, Glaris, Grisons,

Jahresgabe 1968/69 ausgehändigt werden konnte. Es wurde damals der Band im Umfang von 992 Seiten in 22 000 Exemplaren für die GSK und den Buchhandel gedruckt. Der durch den Buechler-Verlag, Wabern, geschickt angebotene und propagierte Führer stiess in einer breiten Öffentlichkeit sofort auf reges Interesse, bewährte sich für Fachleute und Laien als handlicher und zuverlässiger Cicerone für die Kantone Aargau, Appenzell, Glarus, Graubünden, Luzern, St. Gallen, Schaffhausen, Schwyz, Thurgau, Unterwalden, Uri, Zug und Zürich. Die ersten Dispositionen für die 6., *durchgesehene Auflage*, welche dieselbe Seitenzahl aufweist, wurden 1973 aufgenommen; der Druck auf etwas festeres und weniger durchsichtiges Papier erfolgte 1975. Seit 1. Januar 1976 steht nun diese durchgesehene Auflage für unsere Mitglieder und den Buchhandel zur Verfügung; es wurden einige wenige Ergänzungen vorgenommen und Fehler ausgemerzt. Der *GSK-Preis* stellt sich auf Fr. 45.- (incl. Porto und Verpackung), der Buchhandelspreis auf Fr. 68.-. Mit dieser Edition erreicht der ‚neue‘ «Kunstführer durch die Schweiz» in zwei Auflagen eine Gesamtziffer von 32 000 Exemplaren.

Neues Mitglied der Wissenschaftlichen Kommission

Der Vorstand hat an seiner letzten Sitzung als neues Mitglied der *Arbeitsgruppe* «Schweizerische Kunstführer», regionale und kantonale Kunstführer den Solothurner Denkmalpfleger Dr. GOTTLIEB LOERTSCHER gewählt. Er dürfte mit seiner reichen beruflichen Erfahrung während seiner Amtszeit 1976 bis 1978 die vielgestaltigen Anliegen dieser Arbeits-

Lucerne, St-Gall, Schaffhouse, Schwyz, Thurgovie, Unterwalden, Uri, Zoug et Zurich. Dès 1973, des dispositions furent prises en vue d'une 6^e édition, qui fut exécutée en 1975 sur du papier un peu plus fort et moins transparent. On y trouve quelques rares additions et la suppression de certaines erreurs. Depuis le 1^{er} janvier 1976, on peut se procurer ce volume auprès de notre secrétariat ou dans les librairies. Le *prix* en est fixé à 45 fr. pour la SHAS (port et emballage inclus) et à 68 fr. pour le commerce. Avec cette réimpression, le nouveau «Kunstführer» atteint le tirage de 32 000 exemplaires pour les deux éditions.

Nouveau collaborateur scientifique

Dans sa dernière séance, le Comité a élu membre de la commission de travail pour les «Guides de Monuments suisses» et les guides cantonaux et régionaux le conservateur des monuments historiques du canton de Soleure, M. GOTTLIEB LOERTSCHER. Jusqu'en 1978, sa vaste expérience professionnelle sera d'un grand soutien à notre groupe de travail aux buts nombreux et variés.

Guide artistique du canton de Soleure

Pour l'Année européenne du patrimoine architectural 1975, le comité cantonal soleurois, présidé par M. FRANZ JOSEF JEGGER, prit l'heureuse initiative d'ouvrir la série des guides artistiques cantonaux et régionaux, projetée depuis pas mal de temps déjà par la SHAS, avec un guide pour le canton de Soleure. La souscription lancée en novembre 1975 rencontra auprès de nos membres un intérêt réjouissant, de sorte qu'en février de cette année, 6000 exemplaires de ce petit livre de 130 page, rédigé par M. GOTTLIEB

gruppe mit Ideen und Taten wirksam fördern.

Kunstführer Kanton Solothurn

Zum Europäischen Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975 gab das kantonale Komitee Solothurn (Präsident: Dr. Franz Josef Jeger, Solothurn) der GSK den willkommenen Anstoss, mit einem Führer über den Kanton Solothurn die seit geraumer Zeit geplante neue Serie der regionalen und kantonalen Kunstführer zu eröffnen. Das im November 1975 lancierte Subskriptionsangebot begegnete bei unseren Mitgliedern einem erfreulichen Interesse, so dass im Februar dieses Jahres für die GSK, den Kanton Solothurn (zuhanden der Lehrerschaft und für internen Gebrauch) und den Buchhandel 6000 Exemplare dieses von Dr. GOTTLIEB LOERTSCHER verfassten Büchleins von etwa 130 Seiten gedruckt werden konnten. Die Auslieferung an die Subskribenten wurde anfangs 1976 auf Ende März in Aussicht gestellt. Die vom Böhler-Verlag attraktiv gestaltete Broschüre erschliesst einen kunstgeschichtlich mannigfaltigen Kanton und lockt – nicht zuletzt mit einem klug ausgewählten Abbildungsteil – zu faszinierenden Kunstfahrten.

Die besten Werber des Jahres 1975

Im vergangenen Jahr stiessen 485 neue Mitglieder zur grossen GSK-«Familie», von denen 86 als Jugendmitglieder eingeschrieben werden konnten. An die Spitze der Liste der besten Werber setzte sich souverän Präsident FRANCO MASONI, seit November 1975 Ständerat des Kantons Tessin. Ihm gelang es, nicht nur viele Leute für unsere Ziele zu interessieren, sondern ein volles Dutzend neue Mitglie-

LOERTSCHER, ont pu être imprimés pour la SHAS, le canton de Soleure (le corps enseignant et les services administratifs concernés) et le commerce. La distribution aux souscripteurs a été prévue au début de l'année pour la fin de mars. Ce guide, auquel la maison d'édition Böhler a donné une présentation très plaisante, nous révèle un canton riche en monuments d'art historiques et nous invite, notamment par des illustrations judicieusement choisies, à de beaux voyages d'exploration.

Les meilleurs recruteurs de l'année 1975

La grande famille qu'est la SHAS peut s'enorgueillir d'avoir vu le nombre de ses «enfants» augmenter de 485 l'année dernière, dont 86 sont des juniors. En tête de liste des meilleurs recruteurs se place souverainement le président de notre Société, M. FRANCO MASONI, qui a passé du Conseil national au Conseil des Etats en novembre 1975. Il a réussi non seulement à éveiller l'intérêt de nombreuses personnes pour nos buts, mais aussi à amener douze nouveaux membres dans nos rangs. Qui ne voudrait pas joindre sa voix à nos louanges pour un président aussi exemplaire! Le deuxième rang est tenu par un étudiant en histoire de l'art, assistant du professeur Alfred Schmid de l'Université de Fribourg: FRANZ WÜEST, à qui nous devons neuf adhérents. Au troisième rang, deux recruteurs ex aequo avec cinq nouveaux membres: M^{lle} BRUNA SCHNELLMANN, du Liebefeld/Berne, et M. E. Bogenmann, d'Olten. Plusieurs noms figurent au quatrième rang et davantage encore au cinquième. Il est toujours encourageant de constater le zèle déployé par nombre de nos membres dans l'intérêt de notre société. Un très

der mit bezahltem Beitrag einzubringen. Wer möchte da nicht voll einstimmen in das Lob: ein vorbildlicher Präsident! An zweiter Stelle finden wir einen Studenten der Kunstgeschichte, den Assistenten von Prof. Dr. Alfred Schmid am Kunsthistorischen Seminar der Universität Freiburg: Franz Wüest, der neun neue Mitglieder melden konnte. Im dritten Rang ex aequo: Bruna Schnellmann, Liebefeld, und Dr. E. Bogenmann, Olten, mit fünf neuen Mitgliedern. Mehrere Namen zieren den vierten Rang, noch zahlreichere den fünften. Es ist stets ermutigend, feststellen zu dürfen, wie eifrig viele unserer Mitglieder für die Anliegen unserer Gesellschaft werben. Wir sind ganz fundamental auf eine hohe Zahl von Mitgliedern angewiesen, um unsere vorteilhaften Leistungen – für einen Jahresbeitrag von Fr. 80.–, bzw. Fr. 40.– für Jugendmitglieder, erhalten Sie Publikationen im Buchhandelswert von gegen Fr. 180.– – aufrechterhalten zu können. Allen Werbern, den besonders begabten und den nur gelegentlichen, danken wir herzlich für ihre guten Dienste, die unseren Alltag mit neuem Elan versehen.

H. M.

grand nombre de membres est la condition qui nous permet de maintenir nos services à un prix vraiment modique: pour 80 fr. et seulement 40 fr. pour les juniors, nous offrons des publications qui se paient 180 fr. en librairie. A tous les recruteurs, les plus actifs comme les moins chanceux, tous nos remerciements pour le soutien moral qu'ils nous donnent.

H. M.



Octodurus/Martigny. Une récente découverte: Une intaille en jaspe rouge, découverte le 21 juillet 1975 dans un chantier de fouilles ouvert immédiatement au sud-ouest du forum. Elle se trouvait devant un seuil qui, d'une large rue pourvue d'un imposant égout, permettait de pénétrer dans la vaste cour d'un important édifice. Son plus grand diamètre ne mesure que 15 mm. Cette intaille (pierre gravée en creux) est ornée d'une tête janiforme (à deux visages opposés) et était enchassée dans une bague que l'on n'a malheureusement pas retrouvée. Cet objet de parure servait également à apposer son cachet sur des documents. Epoque romaine. Collections archéologiques du Valais. N° d'inventaire 75/162.