

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 27 (1976)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft / Editorial	233
Mitteilungen / Communications	234
Herbstexkursion 1976	239
96. Jahresversammlung in Genf (Dr. Erich Schwabe, Breichtenstrasse 18, 3074 Muri bei Bern)	240
Offene Türen zur Praxis (Prof. Dr. Emil Maurer, Ordinarius für Kunstge- schichte an der Universität Zürich, Rämistrasse 73, 8006 Zürich)	243
Internationale Zusammenarbeit der Gemälderestauratoren (Prof. R. E. Straub, Institut für Technologie der Malerei, Staatliche Akademie der bildenden Künste, Am Weissenhof 1, Stuttgart 7)	245
Die frühbarocke Polychromie der Skulpturen in Mülinen (Franz Lorenzi, Restaurator, Streulistrasse 66, 8032 Zürich)	248
Die «Luzerner Häuserchronik» (Dr. Beat Wyss, Stadtarchiv Luzern, Indu- striestrasse 6, 6005 Luzern)	254
Das «Inventar der neueren Schweizer Architektur» (INSA) – auch eine Auf- gabe der Photodokumentation (Hanspeter Rebsamen, Oberdorfstrasse 22, 8001 Zürich)	260
Zur Restaurierung der neugotischen Kirche in Kilchberg BL (Dr. H. R. Heyer, Amt für Naturschutz und Denkmalpflege, Rheinstrasse 24, 4410 Liestal)	273
Neuerscheinungen	278
Chronik	279

Abbildungsnachweis. Titelbild: Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Basel (Photo Steinemann, Locarno). – Dr. Hans Maurer, Bern: S. 241. – Prof. R. E. Straub, Stuttgart: S. 247. – Franz Lorenzi, Zürich: S. 249–252. – Stadtarchiv Luzern: S. 254, 255, 257. – Inventar der neueren Schweizer Architektur (INSA), 1850–1920 (Hanspeter Rebsamen, Zürich): S. 261–272; Photoglob Wehrli AG, Zürich: S. 267, unten. – Hans Roduner, Architekt, Basel: S. 275, 276. – Photoswissair, Zürich: S. 282.

Das Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 500 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. – Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 4/1976: 1. September; für Heft 1/1977: 6. Dezember 1976