

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 30 (1979)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT/SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Zu diesem Heft/Editorial | 73 |
| Mitteilungen/Communications | 75 |
| 1. Jahresgabe 1978 | 78 |
| Jahresbericht der Präsidentin | 79 |
| Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommission | 82 |
| Jahresbericht des Delegierten des Vorstandes | 83 |
| Verwaltungsrechnung für das Jahr 1978/Comptes de l'année 1978 | 86 |
| Willkommgruss (Stadtpräsident Dr. Sigmund Widmer, Zürich) | 89 |
| Einladung zur 99. Jahresversammlung in Zürich | 90 |
| Zürich – unser Tagungsort (Dr. Hans Martin Gubler, Bearbeiter der «Kunstdenkmäler des Kantons Zürich», Rütistrasse 18, 8636 Wald) | 94 |
| Exkursionen vom 20. und 21. Mai | 109 |
| Die Wandmalereien der Marienkapelle im ehemaligen Chorherrengebäude am Zürcher Grossmünster. Ein verlorener Freskenzyklus der Manesse-Zeit (Daniel Gutscher, cand.phil.I, Frankengasse 22, 8001 Zürich) | 164 |
| Die «Murer-Figur» im Nägelishöfli in Zürich – ein Werk von Kaspar Schön? (Dr. Jürg Schneider, Baugeschichtliches Archiv, Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich) ... | 180 |
| Restauro della scultura lignea del «Murer» (Elena Jäggli, Restauratorin, Zurlindenstrasse 55, 8003 Zürich) | 182 |
| «Josef Murer» in Araldit (Jörg Th. Elmer, Restaurator im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich, 8023 Zürich) | 184 |
| Zimmermannskunst in Zürich (Dr. Ulrich Ruoff, Stadtarchäologe, Baugeschichtliches Archiv, Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich) | 187 |
| Das Haus «Zur Treu» in Zürich. Erste Ergebnisse einer Bauuntersuchung (François Guex, Student der Kunstgeschichte, Frohburgstrasse 54, 8006 Zürich) | 193 |
| Hirschengraben und Talacker. Die barocke Erweiterung der Stadt Zürich (Christian Renfer, Leiter der Stelle für Bauern- und Dorfkultur des Kantons Bern, Münsterstrasse 32, 3011 Bern) | 197 |
| Zürcher Baukunst des Klassizismus (Dr. Bruno Carl, Toblerstrasse 90, 8044 Zürich) | 206 |
| Das Zürcher Oberländer Heimarbeiterhaus: ein regionaler Bautypus des 18. Jahrhunderts (Dr. David Meili, Alpenblickstrasse 7, 8340 Hinwil) | 222 |
| «Mit der Hand und mit Verstand macht der Hafner allerhand.» Ein umfassender Handwerksbetrieb von grösster Seltenheit: die Hafnerei Fritz Gisler in Dällikon ZH (Adolf Häderli, kantonale Denkmalpflege, 8090 Zürich) | 228 |
| Knowledge is Power! (Dr. Hans Martin Gubler, Rütistrasse 18, 8636 Wald) | 233 |
| Chronik | 241 |
| Neuerscheinungen | 242 |

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck : Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

Redaktionsschluss : für Heft 3/1979: 8. Juni; für Heft 4/1979: 7. September