

# Schweizerische Kunstführer

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **30 (1979)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

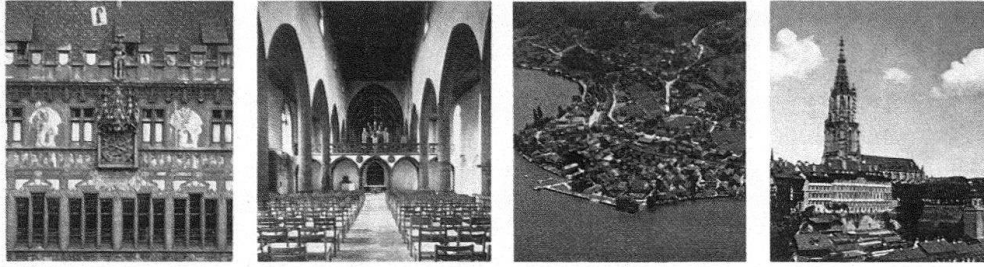
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

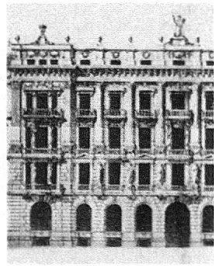
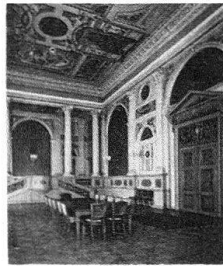
Serie 25, 10 Stück, davon 1 Doppelnummer (2. Serie 1978) Fr. 25.–

241/242. Basel, Altstadt (Doppelnummer)	Dr. Ernst Murbach
243. Basel, Predigerkirche	Dr. François Maurer
244. Berlingen (TG)	Susanne Lutz
245. Bern, Münster	Dr. Max Grütter
246. Frauenfeld, Kirchen	Dr. Jürg Ganz
247. Frick (AG), Kirche St. Peter und Paul	Dr. Peter Felder
248. Heiligkreuz (LU), Wallfahrtskirche	Dr. André Meyer
249. Niederwald und Blitzingen (VS)	Dr. Walter Ruppen
250. Riehen	Dr. Ursula Reinhardt

## ANGEBOTE FÜR KUNSTDENKMÄLER-BÄNDE

Frau E. Schaerer, Zeerlederstrasse 21, 3006 Bern, bietet an: BE I, II, IV, BS IV, V, SO III. – Samuel Rollier, Reusière 6, 2024 Saint-Aubin (NE), doit se séparer pour cause de retraite et de déménagement des exemplaires suivants: AG I à V, BS IV, V, BE I à IV, LU I à VI, GR II, SG I à IV, SH II, TG II, III, SO III, VD I, FR I à III; prix 25 fr. par volume ou 600 fr. le tout.

Hubert Wassmer, Rainmattstrasse 13, 3011 Bern offeriert: AG I, II und III (zweimal), BS I (zweimal), ZH-Stadt I (zweimal), II, ZH VI, BE I (Fr. 30.– pro Band). – Frau Dorothee Brunner, Nonnenweg 58, 4055 Basel (Tel. G 061 36 51 97, P 061 25 55 28) sucht: BS I (Ausgabe 1932), BS II, III, ZH I, IV, V, SZ II; Kunstführer durch die Schweiz 1 und 2; P. Felder, J. B. Babel; A. Morel, Andreas und Peter Anton Moosbrugger; La cathédrale de Lausanne. – A. Heuberger, Tannenstrasse 25, 9000 St. Gallen sucht: BS II, III, ZH I, II, IV.



## SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

*Serie 26*, 10 Stück (1. Serie 1979) Fr. 25.–

- |  |  |
|--|--|
| 251. Kyburg                                    | Dr. Hans Martin Gubler                                 |
| 252. Maggia, S. Maria delle Grazie in campagna | Angela e Verio Pini                                    |
| 253. Martigny, église paroissiale              | Gaetan Cassina   |
| 254. Mistail                                   | Kunstgeschichtliches Seminar der<br>Universität Zürich |
| 255. St. Georgen, Stein am Rhein               | Prof. Dr. Albert Knoepfli                              |
| 256. Zürich, Sempers Hauptgebäude der ETH      | Dr. Martin Fröhlich                                    |
| 257. Zürich, Fraumünster                       | Irmgard Vogelsanger-de Roche                           |
| 258. Zürich, Kreditanstalt am Paradeplatz      | Dieter Nievergelt                                      |
| 259. Zürich, Rathaus                           | Christian Renfer                                       |
| 260. Zürich, Stadthaus                         | Dr. Sigmund Widmer                                     |

*Preise.* Für die Einzelnummer Fr. 3.–, für die Doppelnummer Fr. 5.–. Die Ablegeschachteln, praktisch für die Aufbewahrung von 30 bis 50 Broschüren, kosten Fr. 7.50.  
*Bestellungen an:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Dalmazirain 11a, 3000 Bern 12.

*Abbildungsnachweis:* Titelbild und S. 363, 381, 386, 388–91, 393, 423 b: Kunstdenkmäler des Kantons Zürich und Dr. Hans Martin Gubler, Wald. – Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, Lausanne (C. Borland): p. 354, 355. – Victoria and Albert Museum London: S. 361. – Dr. Georg Germann, Zürich: S. 362, 382, 387. – Zentralbibliothek Zürich: S. 364. – Archiv für Schweiz. Kunstgeschichte, Basel: S. 365. – Denkmalpflege der Stadt Zürich: S. 367, 411, 413–420. – Prof. R. Schoch, Aeugst: S. 370/71, 372–377. – Kunstdenkmäler des Kantons Baselland, Liestal: S. 385. – Dr. Jacques Gubler, Lausanne: p. 406–409. – Photo Germond, Lausanne: p. 403, 405. – Karl Moser Archiv ETH Zürich: S. 423a, 425a. – Kunstdenkmäler-Archiv des Kantons St. Gallen: S. 424b. – Schweizerische Bauzeitung, Zürich: S. 424a, 426a. – Kunstdenkmäler des Kantons Aargau: S. 426a. – Dr. David Meili, Lindau: 431–433, 435, 437. – Peter Erni, Scherz: S. 442, 443, 448. – Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart: S. 381 oben.

---

BIBLIOGRAPHIE ZUR SCHWEIZERISCHEN KUNST  
UND DENKMALPFLEGE

---

BIBLIOGRAPHIE DE L'ART SUISSE ET DE LA CONSERVATION  
DES MONUMENTS HISTORIQUES

---

BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE SVIZZERA E DELLA  
CONSERVAZIONE DEI MONUMENTI STORICI

---

*Herausgegeben* vom Institut für Denkmalpflege an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich

*Redaktion*: Dr. ANDREAS MOREL, St. Johannis-Vorstadt 5, 4056 Basel

*Erscheinungsweise*: 1 Faszikel pro Jahr, Versand: 2. Quartal

Faszikel 1, 1979: Publikationen des Jahres 1979, Teil 1 (erscheint 1980)

Faszikel 2, 1979/80: Publikationen des Jahres 1979, Teil 2, plus Publikationen des Jahres 1980, Teil 1 (erscheint 1981)

1400 bis 1800 Titel pro Faszikel, Orts-, Personen- und Sachregister, Verzeichnis der ausgewerteten Periodika.

In die Bibliographie wird aufgenommen die selbständige und unselbständige Literatur zur Schweizer Kunst im In- und Ausland von der römischen Zeit bis in die Gegenwart. Es sind folgende *Abteilungen* vorgesehen:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Allgemeines (Bibliographien, Lexika, Inventare, Kunstführer, Vereine und Vereinigungen, Kunstwissenschaftler und Kunstkritiker, Kunsttheorie usw.) | 6. Stadt, Siedlung, Friedhof, Garten           |
| 2. Architektur  | 7. Ikonographie                                |
| 3. Malerei, Zeichnung, Graphik, Photo   | 8. Denkmalpflege, Restaurierung, Konservierung |
| 4. Plastik  | 9. Archäologie                                 |
| 5. Kunstgewerbe   | 10. Numismatik                                 |
|   | 11. Volkskunst                                 |
|   | 12. Museen, Sammlungen, Galerien               |

*Abonnementspreis*: Fr. 20.–, Einzelnummer Fr. 25.–

*Bestelladresse*: Institut für Denkmalpflege ETHZ  
ETH-Zentrum  
8092 Zürich

*Ein Prospekt mit Bestellkarte wird dem Heft 1/1980 von «Unsere Kunstdenkmäler» beigelegt!*