

# Schweizerische Kunstführer Publikationsprogramm 1978/80

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **31 (1980)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Künstlern entworfen wurden, wehrtechnische Nutzbauten. Sie sind jedoch Geschichtsdenkmäler, deren Schutz im öffentlichen Interesse liegt. Diese Bewertung gilt auch für einige Konstruktionen der neueren Zeit. Bei der Auswahl, Erläuterung und systematischen Ordnung dieser Fachausdrücke haben wir uns bemüht, den sprachlichen Erfordernissen von Denkmalschutz und Denkmalpflege zu entsprechen.»

Es ist zu hoffen, dass die Wissenschaftliche Kommission des Glossariums – die Schweiz ist in ihm durch Prof. Dr. Alfred A. Schmid vertreten – möglichst speditiv zudienende Mitarbeiter verpflichtet und die nötigen Geldmittel sammeln kann, damit der Erscheinungsrhythmus des vorzüglichen Werkes beschleunigt werde. In Vorbereitung sind: *Das Baudenkmal und Bauernhäuser und Fachwerkbauten*; bisher erschienen: *Liturgische Geräte, Kreuze und Reliquiare der christlichen Kirchen*; *Paramente und Bücher der christlichen Kirchen* (Anhang: Kirchenfeste, katholische und griechisch-orthodoxe Geistlichkeit); *Treppen und Rampen*; *Gewölbe und Kuppeln*. -r.

*Abbildungsnachweis.* Farbiges Titelbild und S. 110, 123, 196, 214: Roland Schöni, Zofingen. – Kunstdenkmäler des Kantons Baselland und Dr. H. R. Heyer, Liestal: S. 93, 94, 150, 151, 153 (Foto Swissair), 154. – Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden, Dr. E. Steinmann, Trogen: S. 97. – Kantonsarchäologie des Kantons Aargau, Brugg: S. 115, 168–172. – Aargauische Denkmalpflege und Inventarisierung der Kunstdenkmäler, Aarau: S. 117, 127, 128, 131, 132, 134, 135, 137–139, 141, 155, 156 (Swissair), 157–166, 175, 176, 179, 180, 183, 184 (oben), 185 (oben), 187, 188, 190–195, 209, 221, 223 (unten). – Historisches Museum Schloss Lenzburg: S. 118, 204–207. – Kunstdenkmäler des Kantons Bern: S. 120, 143–145. – Prof. Dr. Werner Meyer, Basel: S. 121. – Ernst Schmutz, Zofingen: S. 122. – Hans Gugger, Ittigen/Bern: S. 125. – Hans Weber, Lenzburg: S. 129. – Karl Baur, Sarmenstorf: S. 133. – Fricktaler Museum, Rheinfelden: S. 142. – Dr. Alfred G. Roth, Burgdorf: S. 146. – Denkmalpflege des Kantons Luzern: S. 147, 148, 223. – Denkmalpflege des Kantons Solothurn: S. 149. – Archiv für Schweiz. Kunstgeschichte Basel: S. 184 und 185 (unten). – Schweizerische Verkehrszentrale Zürich: S. 198, 199, 201. – Eidg. Kommission für Denkmalpflege, Bern: S. 211–213, 214. – Peter Stöckli, Stans: 217, 218, 220. – Sammlung «Alt Aarau», Aarau: S. 222. – Kunstdenkmäler des Kantons Wallis, Brig: S. 224.

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER  
PUBLIKATIONSPROGRAMM 1978/80

Nr.	Titel	Autor	Seiten
<i>Serie 25 = 1978/II</i>			
241/42	Basel, Altstadt	E. Murbach	36
243	Basel, Predigerkirche	F. Maurer-Kuhn	28
244	Berlingen, Ortschaft	S. Lutz	20
245	Bern, Münster	M. Grütter	24
246	Frauenfeld, Kirchen	J. Ganz	24
247	Frick, St. Peter und Paul	P. Felder	16
248	Heiligkreuz, Wallfahrtskirche	A. Meyer	16
249	Die Siedlungen des Mittelmoms Niederwald und Blitzingen VS	W. Ruppen	16
250	Riehen, Ortschaft	U. Reinhardt	20

Nr.	Titel	Autor	Seiten
<i>Serie 26 = 1979/I</i>			
251	Kyburg ZH	H. M. Gubler	32
252	Maggia, Sta. Maria delle Grazie in Campagna	A. e V. Pini-Legobbe	32
253	Martigny, Eglise paroissiale	G. Cassina	20
254	Mistail GR	Kunstgesch. Seminar ZH	24
255	Stein a. Rhein, Kloster St. Georgen	A. Knoepfli	28
256	Zürich, ETH-Gebäude	M. Fröhlich	24
257	Zürich, Fraumünster	I. Vogelsanger-de Roche	24
258	Zürich, Kreditanstalt	D. Nievergelt	20
259	Zürich, Rathaus	Chr. Renfer	20
260	Zürich, Stadthaus	S. Widmer	20
<i>Serie 27 = 1979/II</i>			
261	Bülach, Stadt	W. Drack/Chr. Hagen	24
262	Frauenthal, Kloster	J. Grünenfelder	16
263/64	Luzern, Altstadt	A. Meyer	36
265	Mesocco, Castello e chiesa di Sta. Maria al castello	W. Meyer/E. Maurer (Kunstgesch. Seminar Zürich)	36
266	Mühleberg, Ref. Kirche	S. Rutishauser	12
267	Romainmôtier, Ref. Kirche	F. Deuchler	24
268	Teufen, Ortschaft	E. Steinmann	24
269	Wallisellen, Ref. Kirche	H. M. Gubler	12
270	Gesamtverzeichnis		12
<i>Serie 28 = 1980/I</i>			
271	Bern, Kirchenfeld	J. Schweizer	28
272	Laufenburg, Stadtkirche	P. Felder	16
273	Morges, Temple	P. Bissegger	16
274	Murten, Stadtmühle	Y. Lehnherr/H. Schneider H. Schöpfer/H. Schwab	24
275	Orselina, Madonna del Sasso	V. Gilardoni	28
276/77	Rheinfelden, Stadt (Doppelnr.)	Chr. Klemm/A. Müller J. A. Bossardt	36
278	Rheinfelden, Feldschlösschen	M. Fröhlich	16
279	Winterthur, Stadthaus	P. Wegmann	20
280	Zofingen, Altstadt	H. Maurer	28