

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **31 (1980)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



XXXI · 1980 · 3

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich. Heft 3, Jahrgang XXXI, August 1980.

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 80.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.–.

Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* und des *Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Redaktion «*Die Kunstdenkmäler der Schweiz*»: Jan Straub, lic.phil. I, Dalmazirain 11, 3005 Bern, Telefon 031/433275.

Schweizerische Kunstführer: Jürg A. Bossardt, lic.phil. I. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Telefon 061/259802.

Sekretariat: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telefon 031/433275, Postcheckkonto 30-5417.

Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern*;

Administrativer Geschäftsführer: Alexandre Schneebeli, Bern*. * Mitglied des Büros

VORSTAND

Lucie Burckhardt, Zürich, Präsidentin* (1977)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach,
Vizepräsident* (1978)

Dr. Ulrich Luder, Solothurn, Vizepräsident* (1977)

Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur
Aktuar* (1979)

Prof. Dr. Paul Risch, Muri bei Bern, Quästor* (1978)

Kurt Aeschbacher, Basel (1978)

Jeanne Bueche, architecte FAS/SIA, Delémont
(1979)

Dott. ing. Fulvio Caccia, consigliere di Stato,
Bellinzona (1979)

Hermann v. Fischer, Denkmalpfleger, Muri b. Bern
(1979)

Pater Dr. Rainald Fischer, Luzern* (1978)

Dr. Mauritius Fürst, Abt. Mariastein (1979)

Dr. Walter Gut, Regierungsrat, Luzern (1977)

Claude Jaccottet, architecte EPF/SIA, Lutry
(1979)

André Jeanneret, Genève (1979)

Fritz Lauber, Architekt, Basel (1977)

Dr. Yvonne Lehnerr, Fribourg (1980)

Bischof Pierre Mamie, Fribourg (1979)

Dr. Andreas Morel, Basel (1980)

Dr. Werner Oechslin, Zürich (1978)

Dr. Werner Perrig, Stadtpräsident, Brig (1979)

Dr. Jenny Schneider, Vizedirektorin, Zürich (1977)

Prof. Carlo Speziali, consigliere di Stato, Bellinzona
(1979)

REDAKTIONSKOMMISSION

P. Dr. Rainald Fischer, Luzern, Präsident

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Gilles Barbey, Lausanne; PD Dr. Georg Germann, Zürich; Dr. Peter Hoegger, Aarau; Dr. Josef Grünenfelder, Zug; Dr. Hans Martin Gubler, Zürich; Claude Jaccottet, Lutry; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich

INSA-KOMMISSION

Prof. Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident

P. Dr. Rainald Fischer, Luzern; Fritz Lauber, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich; Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident

Mitteilungsblatt: Dr. Hans Maurer, Bern, Redaktion; Dr. Catherine Monnier-Dumont, Genève; Dr. Alfred Wyss, Basel.

Schweizerische Kunstführer, regionale, kantonale und Städteführer: Professor Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident; Prof. Dr. Florens Deuchler, Genève; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lutry; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Maurer, Bern; Jürg A. Bossardt, Basel; Dr. Hans Rutishauser, Chur; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Letizia Serandrei, lic. phil., Lugano; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich.

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnuovo, Lausanne; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Dr. Andreas Morel, Basel; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg.

PROPAGANDAKOMMISSION

Kurt Aeschbacher, Basel, Präsident

Max Altorfer, Bern; Jürg A. Bossardt, Basel; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Maurer, Bern; Marina Staehelin-Peyer, Feldmeilen; Dr. Erich Schwabe, Muri bei Bern; Urs Widmer, Winterthur.

Titelbild. Castelseprio (Varese). Die Bitterwasserprobe: Maria vor dem Hohenpriester. Wandmalerei in der Ostapsis. Datierung umstritten: 7. oder 10. Jh.