

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 31 (1980)

**Heft:** 4

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



100 JAHRE GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE  
100 ANNÉES SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE  
100 ANNI SOCIETÀ DI STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Zeitschrift*: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich. Heft 4, Jahrgang XXXI, November 1980.  
*Mitgliedschaft*: Jahresbeitrag: Fr. 80.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.–.

*Jahresgabe*: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* und des *Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Redaktion «*Die Kunstdenkmäler der Schweiz*»: Jan Straub, lic. phil. I, Dalmazirain 11, 3005 Bern, Telefon 031/433275

*Schweizerische Kunstführer*: Jürg A. Bossardt, lic. phil. I. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Telefon 061/259802.

*Sekretariat*: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telefon 031/433275, Postcheckkonto 30-5417.

*Delegierter des Vorstandes*: Dr. Hans Maurer, Bern\*.

*Administrativer Geschäftsführer*: Alexandre Schneebeili, Bern\*.

### VORSTAND

Lucie Burckhardt, Zürich, Präsidentin\* (1977)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach,  
Vizepräsident\* (1978)

Dr. Ulrich Luder, Solothurn, Vizepräsident\* (1977)

Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur  
Aktuar\* (1979)

Prof. Dr. Paul Risch, Muri bei Bern, Quästor\* (1978)

Kurt Aeschbacher, Basel (1978)

Jeanne Bueche, architecte FAS/SIA, Delémont  
(1979)

Dott. ing. Fulvio Caccia, consigliere di Stato,  
Bellinzona (1979)

Hermann v. Fischer, Denkmalpfleger, Muri b. Bern  
(1979)

Pater Dr. Rainald Fischer, Luzern\* (1978)

Dr. Mauritius Fürst, Abt, Mariastein (1979)

Dr. Walter Gut, Regierungsrat, Luzern (1977)

Claude Jaccottet, architecte EPF/SIA, Lutry (1979)

Fritz Lauber, Architekt, Basel (1977)

Dr. Yvonne Lehnerr, Fribourg (1980)

Bischof Pierre Mamie, Fribourg (1979)

Dr. Andreas Morel, Basel (1980)

Dr. Werner Oechslin, Zürich (1978)

Dr. Werner Perrig, Stadtpräsident, Brig (1979)

Dr. Jenny Schneider, Vizedirektorin, Zürich (1977)

Prof. Carlo Speziali, consigliere di Stato, Bellinzona

(1979) \* Mitglied des Büros

### REDAKTIONSKOMMISSION

P. Dr. Rainald Fischer, Luzern, Präsident

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Gilles Barbey, Lausanne; PD Dr. Georg Germann, Zürich; Dr. Peter Hoegger, Aarau; Dr. Josef Grünfelder, Zug; Dr. Hans Martin Gubler, Zürich; Claude Jaccottet, Lutry; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich

### INSA-KOMMISSION

Prof. Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident

Leiter: Hanspeter Rebsamen, Zürich; P. Dr. Rainald Fischer, Luzern; Fritz Lauber, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich; Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach; Alexandre Schneebeili, Bern

### WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident

*Mitteilungsblatt*: Dr. Hans Maurer, Bern, Redaktion; Dr. Catherine Monnier-Dumont, Genève; Dr. Alfred Wyss, Basel.

*Schweizerische Kunstführer, regionale, kantonale und Städteführer*: Professor Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident; Jürg A. Bossardt, Basel, Redaktion; Prof. Dr. Florens Deuchler, Genève; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lutry; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Hans Rutishauser, Chur; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Letizia Serandrei, lic. phil., Lugano; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich.

*Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz*: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnuovo, Lausanne; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Dr. Andreas Morel, Basel; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg.

### PROPAGANDAKOMMISSION

Kurt Aeschbacher, Basel, Präsident

Max Altorfer, Bern; Jürg A. Bossardt, Basel; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Maurer, Bern; Marina Stachelin-Peyer, Feldmeilen; Dr. Erich Schwabe, Muri bei Bern; Urs Widmer, Winterthur.

*Titelbild*. Publikationen bilden das zentrale Feld der GSK-Aktivitäten: ein Fächer der neueren Werke – ausgelegt als Leistungsbeweis der 100 Jahre alt gewordenen Gesellschaft.