

"Schweizerische Kunstführer" : neue Regelung für die Anzeige der Serien

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **31 (1980)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER » :
NEUE REGELUNG FÜR DIE ANZEIGE DER SERIEN

Die Kunstführer-Redaktion hat an dieser Stelle jeweils die Neuerscheinungen und geplanten Kunstführer-Serien vorgestellt. Die Planung, die sich in der Regel über ein Jahr erstreckt, bringt es aber mit sich, dass bei einzelnen Nummern oft unvorhersehbare Verzögerungen den Terminplan für den Serienversand über den Haufen werfen, während für spätere Serien vorgesehene Kunstführer schneller als erwartet vorliegen. Um die Abonnenten der Kunstführer möglichst termingerecht bedienen zu können und um der Administration die Umtriebe mit Bestellungen von noch nicht kompletten Serien zu ersparen, hat die Redaktion sich zu einer neuen Regelung entschlossen:

Die Serien werden in Zukunft *nicht mehr alphabetisch gegliedert und erst dann im Mitteilungsblatt publiziert, wenn sie vollständig sind*. Dafür werden sämtliche Kunstführer nicht nur im Verzeichnis mit Nummern versehen, diese *Nummern* werden *zusammen* mit den für die Bestellungen des Buchhandels dienlichen *ISBN-Nummern* auch *in die Kunstführer selbst eingedruckt*. Um Abonnenten und GSK-Mitgliedern dennoch einen Überblick über das, was sie erwartet, zu geben, werden die in verschiedenen Stadien der Bearbeitung stehenden Kunstführer ohne Serien- und Einzelnummer-Angabe als *«in Vorbereitung»* befindlich angezeigt.

An dieser Stelle sei einmal mehr *in Erinnerung gerufen*, dass die Kunstführer nur in Zusammenarbeit mit lokalen Instanzen, d. h. in der Regel mit den Objektbesitzern, die den Verkauf an Ort und Stelle betreuen, publiziert werden können. Zusammen mit dem – in Anbetracht der heute grossen Zahl von ausgebildeten Fachleuten – legitimen Wunsch, die Kunstführer von Kunsthistorikern schreiben zu lassen, ist darin der Grund zu suchen, warum wir in den romanischen Landesteilen leider so stark untervertreten sind. Es mangelt in diesen Gegenden nicht nur an finanzierungswilligen Institutionen, sondern wegen zu wenig vorbereitender Literatur auch an schreibwilligen Autoren. Die bescheidenen Honorare erlauben die dafür unerlässliche Arbeit in den Archiven nur in den seltensten Fällen, und Institutionen (Gemeinden, Kirchgemeinden usw.), die aus eigenem Antrieb den Kontakt zur Kunstführer-Redaktion suchen, bilden leider – ganz im Gegensatz zur deutschen Schweiz – die Ausnahme. Es ist der Kunstführer-Redaktion in Anbetracht der häufigen Kritik in dieser Richtung ein Anliegen, einmal auf diesen Sachverhalt hinzuweisen.

Redaktion «Schweizerische Kunstführer»: Jürg A. Bossardt, lic.phil.I, Münzgässlein 16, 4051 Basel

KUNSTFÜHRERPROGRAMM 1979/1980/1981

Nr.	Titel	Autor	Seiten
<i>Serie 27 = 1979/II</i>			
261	Bülach	Chr. Hagen/W. Drack	28
262	Frauenthal	J. Grünenfelder	16
263/264	Luzern	A. Meyer	36
265	Mühleberg, Ref. Kirche *	S. Rutishauser	12
266	Romainmôtier *	F. Deuchler	24
267	St. Gallenkappel *	B. Schubiger	20
268	Teufen	E. Steinmann	28
269	Wallisellen, Ref. Kirche	H. M. Gubler	12
270	Universität Zürich *	Kunstgeschichtliches Seminar	36
<i>Serie 28 = 1980/I</i>			
271	Das Kirchenfeld in Bern	J. Schweizer	28
272	Stadtkirche Laufenburg	P. Felder	16
273	Le Temple de Morges	P. Bissegger	16
274	Hist. Museum Stadtmühle Murten	H. Schöpfer/H. Schwab Y. Lehnherr/H. Schneider	20
275	Entlebuch, Pfarrkirche und Kapellen	H. Horat	20
276/277	Rheinfelden	A. Müller/J. A. Bossardt Ch. Klemm	36
278	Feldschlösschen in Rheinfelden	M. Fröhlich	12
279	Stadthaus Winterthur	P. Wegmann	20
280	Zofingen, Stadt	H. Maurer	24

EINBANDDECKEN FÜR « UNSERE KUNSTDENKMÄLER »

Es lohnt sich gewiss, die Hefte eines Jahrgangs unserer Zeitschrift schmuck binden zu lassen. Die Druckerei Stämpfli & Cie AG in Bern offeriert für den Jahrgang 1979 und folgende: Kunststoffeinband grün (Balacron) mit Kapitalband, Goldprägung auf Rücken und Deckel, Klebebindung zum Preis von Fr. 17.—. Die vier Nummern sind bis spätestens 14. Januar 1981 direkt zu senden an: Stämpfli + Cie AG, Postfach 2728, 3001 Bern. Das Inhaltsverzeichnis liegt diesem Heft bei. Auslieferung: Ca. Mitte Februar 1981.

In Vorbereitung:

Altendorf, Pfarrkirche und Kapellen	Oberengadin
Basel, Barfüsserkirche (Neufassung)	Oberwinterthur, Ref. Kirche
Basel, Papiermühle (Neufassung)	Obstalden – Mühlehorn, Kirchen
Basel, Safranzunft	Orselina, Madonna del Sasso
Bergün/Bravuogn – Latsch – Stugl/Stuls	Prugiasco – Negrentino, S. Carlo
Biel-Mett, Ref. Kirche	Regensberg, Städtchen (Neufassung)
Biel, ehem. Landsitz Rockhall **	Regensdorf, Ortschaft
Biel, Stadtkirche	Root LU, Pfarrkirche **
Bühler	Rorschach, ehem. Kloster Mariaberg
Burgdorf, Schloss	St. Gallen, St. Laurenz
Celerina, S. Gian	Sachseln, Kirchen
Cham, Pfarrkirche	Seedorf UR, Pfarrkirche
Domat/Ems, Kirchen und Kapellen	Unterägeri ZG, Kirchen und Kapellen
Engelbergertal	Vouvry VS
Entlebuch LU, Pfarrkirche und Kapellen **	Weggis, Allerheiligen
Erstfeld, Jagdmattkapelle **	Winterthur, Barockhäuschen
Horgen, Ref. Kirche	Wislikofen AG, ehem. Propstei **
Lausanne, Villa Mon Repos	Zuoz
Ligerz, Ref. Kirche	Zurzach, Flecken und Bezirksmuseum
Luzern, Hofkirche (Neufassung)	Zurzach, St. Verena und St. Maria (Obere Kirche)
Luzern, Rathaus und Am Rhyn-Haus	
Mesocco GR, Castello e chiesa di Sta. Maria al Castello	
Näfels, Pfarrkirche	

* Noch nicht erschienen

** Bereits erschienen

Abbildungsnachweis. Farbiges Titelbild: Peter Sennhauser, Graphiker, Belp. – Roland Schöni, Zofingen: S. 270, 317. – Jean-Pierre Kuhn, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zürich: S. 273–75, 277, 278, 287–290, 292. – Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich: S. 298–300, 302–303, 305, 307–314. – Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte, Bern: S. 320, 321, 326–329, 333, 335–337, 344, 345, 347, 357, 360, 361, 363. – Archiv der Eidg. Kommission für Denkmalpflege, Bern: 324, 325, 343

LIEFERBARE BÄNDE DER «KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ»

Preise inkl. Porto für Mitglieder der GSK/Ladenpreise

KANTON AARGAU

- Band II: Die Bezirke Brugg, Lenzburg. Von *Michael Stettler* und *Emil Maurer*. XI und 480 S. mit 430 Abb. 1953. Fr. 35.-/75.-.
- Band III: Das Kloster Königsfelden. Von *Emil Maurer*. VIII und 359 S. mit 311 Abb. und 1 Farbtafel. 1954. Fr. 35.-/60.-.
- Band IV: Der Bezirk Bremgarten. Von *Peter Felder*. XII und 491 S. mit 462 Abb. 1967. Fr. 38.-/80.-.
- Band V: Der Bezirk Muri. Von *Georg Germann*. XII und 574 S. mit 396 Abb. 1967. Fr. 40.-/92.-.
- Band VI: Der Bezirk Baden I: Baden, Ennetbaden und die oberen Reusstalgemeinden. Von *Peter Hoegger*. XII und 507 S. mit 547 Abb. und 2 Farbtafeln. 1976. Fr. 50.-/94.-.

KANTON APPENZELL AUSSERRHODEN

- Band I: Der Bezirk Hinterland. Von *Eugen Steinmann*. XV und 465 S. mit 410 Abb. und 2 Farbtafeln. 1973. Fr. 39.-/72.-.
- Band II: Der Bezirk Mittelland. Von *Eugen Steinmann*. XVI und 464 S. mit 484 Abb. und 5 Farbtafeln. 1980. Fr. 42.-/84.-.

KANTON BASEL-LANDSCHAFT

- Band I: Der Bezirk Arlesheim. Von *Hans Rudolf Heyer*. XII und 468 S., 495 Abb., 2 Farbtafeln. 1969. Fr. 41.-/80.-.
- Band II: Stadt und Bezirk Liestal. Von *Hans Rudolf Heyer*. XII und 448 S. mit 388 Abb. und 2 Farbtafeln. 1974. Fr. 43.-/80.-.

KANTON BASEL-STADT

- Band I: Geschichte und Stadtbild. Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv. Von *C. H. Baer*, *R. Riggerbach*, u. a. XVI und 712 S. mit 40 Tafeln, 478 Abb. 1932. – Nachdruck mit 64 S. Nachträgen von *François Maurer*. 1971. Fr. 61.-/124.-, Nachträge allein: Fr. 6.-.
- Band IV: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Zweiter Teil: St. Katharina bis St. Nikolaus. Von *François Maurer*. XII und 396 S. mit 448 Abb. 1961. Fr. 35.-/68.-.
- Band V: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Dritter Teil: St. Peter bis Ulrichskirche. Von *François Maurer*. XI und 479 S. mit 544 Abb. 1966. Fr. 39.-/80.-.

KANTON BERN

- Band I: Die Stadt Bern. Einleitung; Lage; Stadtbild, Stadtbefestigung, Brücken, Brunnen; Korporativbauten. Von *Paul Hofer*. XII und 456 S. mit 328 Abb. 1952. Fr. 37.-/74.-.
- Band II: Die Stadt Bern. Gesellschaftshäuser und Wohnbauten. Von *Paul Hofer*. XII und 484 S. mit 445 Abb. 1959. Fr. 39.-/74.-.
- Band IV: Die Stadt Bern. Das Münster. Von *Luc Mojon*. XII und 451 S. mit 432 Abb. 1960. Fr. 41.-/74.-.
- Band V: Die Stadt Bern. Die Kirchen: Antonierkirche, Französische Kirche, Heiliggeist, Nydegg. Von *P. Hofer* und *L. Mojon*. XII und 299 S., 318 Abb., 2 Farbtafeln 1969. Fr. 35.-/55.-.

CANTON DE FRIBOURG

- Tome I: La ville de Fribourg. Introduction, plan de la ville, fortifications, promenades, ponts, fontaines et édifices publics. Par *Marcel Strub*. XII et 400 p., 341 fig. 1964. Fr. 35.-/72.-.
- Tome II: La ville de Fribourg. Les monuments religieux (première partie). Par *Marcel Strub*. VIII et 413 p., illustré de 437 fig. 1956. Fr. 35.-/75.-.
- Tome III: La ville de Fribourg. Les monuments religieux (deuxième partie). Par *Marcel Strub*. VIII et 448 p., illustré de 427 fig. 1959. Fr. 39.-/78.-.

KANTON GRAUBÜNDEN

- Band I: Die Kunst in Graubünden. – Ein Überblick. Von *Erwin Poeschel*. XII und 292 S. mit 142 Abb. 1937. Unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 44.–/70.–.
- Band II: Die Talschaften Herrschaft, Prätigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal. Von *Erwin Poeschel*. XII und 420 S. mit 392 Abb. 1937. 3. unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 50.–/66.–.
- Band III: Die Talschaften Rätzünser Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unter-Engadin. Von *Erwin Poeschel*. VIII und 567 S. mit 548 Abb. 1940. 2. unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 56.–/98.–.
- Band IV: Die Täler am Vorderrhein. I. Teil: Das Gebiet von Tamins bis Somvix. Von *Erwin Poeschel*. X und 466 S. mit 519 Abb. 1942. 2. unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 49.–/86.–.
- Band V: Die Täler am Vorderrhein. II. Teil: Die Talschaften Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Von *Erwin Poeschel*. VIII und 490 S. mit 503 Abb. 1943. Nachdruck 1961. Fr. 32.–/80.– (Nachtrag allein Fr. 2.–).
- Band VI: Die italienisch-bündnerischen Talschaften Puschlav, Misox und Calanca. Von *Erwin Poeschel*. VIII und 400 S. mit 434 Abb. 1945. Unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 47.–/76.–.
- Band VII: Die Stadt Chur und das Churer Rheintal von Landquart bis Chur. Von *Erwin Poeschel*. XII und 476 S. mit 477 Abb. 1948. Unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 49.–/86.–.

KANTON LUZERN

- Band II: Stadt Luzern. Stadtentwicklung, Kirchen. Von *Adolf Reinle*. XII und 427 S. mit 306 Abb. 1953. Fr. 32.–/66.–.
- Band III: Stadt Luzern. Staats- und Wohnbauten. Von *Adolf Reinle*. VIII und 347 S. mit 280 Abb. 1954. Fr. 33.–/60.–.
- Band IV: Das Amt Sursee. Von *Adolf Reinle*. XII und 528 S. mit 511 Abb. 1956. Fr. 38.–/80.–.
- Band V: Das Amt Willisau, mit St. Urban. Von *Adolf Reinle*. XII und 454 S. mit 379 Abb. 1959. Fr. 37.–/72.–.
- Band VI: Das Amt Hochdorf. Überblick. Von *Adolf Reinle*. XII und 544 S. mit 355 Abb. 1963. Fr. 39.–/82.–.

CANTON DE NEUCHÂTEL

- Tome I: La ville de Neuchâtel. Par *Jean Courvoisier*. XII et 440 p., avec 409 fig. 1955. Fr. 35.–/74.–.
- Tome II: Les districts de Neuchâtel et de Boudry. Par *Jean Courvoisier*. XII et 476 p., avec 377 fig. 1963. Fr. 35.–/82.–.
- Tome III: Les districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, du Locle et de La Chaux-de-Fonds. Par *Jean Courvoisier*. XII et 468 p., avec 379 fig. 1968. Fr. 37.–/82.–.

KANTON ST. GALLEN

- Band I: Bezirk Sargans. Von *E. Rothenhäusler*, unter Mitarbeit von *D. F. Rittmeyer* und *B. Frei*. XI und 459 S. mit 436 Abb. und 1 Farbtafel. 1951. Fr. 37.–/75.–.
- Band II: Die Stadt St. Gallen I. Geschichte, Befestigungen, Kirchen (ohne Stift) und Wohnbauten. Von *Erwin Poeschel*. XII und 435 S. mit 447 Abb. 1957. Fr. 37.–/72.–.
- Band III: Die Stadt St. Gallen II. Das Stift. Von *Erwin Poeschel*. XII und 392 S. mit 332 Abb. 1961. Fr. 35.–/66.–.
- Band IV: Der Seebezirk. Von *Bernhard Anderes*. XV und 668 S. mit 709 Abb. 1966. Fr. 51.–/102.–.
- Band V: Der Bezirk Gaster. Von *Bernhard Anderes*. XII und 420 S. mit 424 Abb. 1970. Fr. 37.–/72.–.

KANTON SCHAFFHAUSEN

- Band I: Die Stadt Schaffhausen. Entwicklung, Kirchen und Profanbauten. Von *Reinhard Frauenfelder*. XII und 484 S. mit 630 Abb. 1951. Fr. 39.–/82.–.
- Band II: Der Bezirk Stein am Rhein. Von *Reinhard Frauenfelder*. XII und 367 S. mit 461 Abb. 1958. Fr. 35.–/64.–.
- Band III: Der Kanton Schaffhausen (ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein). Von *Reinhard Frauenfelder*. VIII und 392 S. mit 404 Abb. 1960. Fr. 36.–/66.–.

KANTON SCHWYZ

- Band I: Der Bezirk Schwyz I: der Flecken Schwyz und das übrige Gemeindegebiet. Von *André Meyer*. Neue Ausgabe XVI und 545 S. mit 507 Abb. und 1 Farbtafel. 1978. Fr. 43.-/86.-

KANTON SOLOTHURN

- Band III: Die Bezirke Thal, Thierstein, Dorneck. Von *Gottlieb Loertscher*. XII und 456 S. mit 465 Abb. 1957. Fr. 37.-/72.-.

KANTON THURGAU

- Band I: Der Bezirk Frauenfeld. Von *Albert Knoepfli*. XVI und 480 S. mit 355 Abb. 1950. Fr. 35.-/75.-.
Band II: Der Bezirk Münchwilen. Von *Albert Knoepfli*. VIII und 431 S. mit 367 Abb. 1955. Fr. 33.-/75.-.
Band III: Der Bezirk Bischofszell. Von *Albert Knoepfli*. XII und 581 S. mit 500 Abb. 1962. Fr. 49.-/90.-.

CANTONE TICINO

- Volume I: Locarno e il suo circolo (Locarno, Solduno, Muralto e Orselina). Di *Virgilio Gilardoni*. XVI e 541 pagine con 589 illustrazioni, 4 tavole a colori. 1973. Fr. 53.-/80.-.
Volume II: L'Alto Verbano I: Il Circolo delle Isole (Ascona, Ronco, Losone e Brissago). Di *Virgilio Gilardoni*. XVI e 462 pagine, con 602 ill. e 3 tavole a colori. 1979. Fr. 42.-/84.-.

CANTON DE VAUD

- Tome I: La ville de Lausanne. Par *Marcel Grandjean*. XII et 452 p., avec 340 fig. 1965. Fr. 35.-/75.-.
Tome III: La ville de Lausanne III: Édifices publics (II), quartiers et édifices privés de la ville ancienne. Par *Marcel Grandjean*. XII et 415 p. avec 346 fig. et 1 planche en couleurs. 1979. Fr. 36.-/78.-.

KANTON WALLIS

- Band II: Das Untergoms. Die ehemalige Grosspfarrei Ernen. Von *Walter Ruppen*. XVI und 478 S. mit 496 Abb. und 4 Farbtafeln. 1979. Fr. 39.-/84.-

KANTON ZUG

- Band II: Stadt Zug. Von *Linus Birchler*. VIII und 672 S. mit 391 Abb. 1935. Nachdruck 1959 mit Nachträgen 1935-1958. Fr. 53.-/104.- (Nachträge zu Band I und II allein Fr. 4.-).

KANTON ZÜRICH

- Band III: Die Bezirke Pfäffikon und Uster. Von *Hans Martin Gubler*. XVI und 745 S. mit 977 Abb. und 7 Farbtafeln (Doppelband). 1978. Fr. 59.-/118.-
Band V: Die Stadt Zürich. Zweiter Teil: Mühlen und Gasthöfe, Privathäuser, Stadterweiterung, Sammlungen. Von *Konrad Escher*, *Hans Hoffmann* und *Paul Kläui*. XII und 512 S. mit 374 Abb. 1949. Fr. 38.-/80.-.
Band VI: Die Stadt Winterthur. Von *Richard Zürcher* und *Emmanuel Dejung*. Stadt Zürich, Nachträge. Von *Hans Hoffmann*. VIII und 463 S. mit 333 Abb. 1952. Fr. 35.-/74.-.

« KUNSTFÜHRER DURCH DIE SCHWEIZ »

Begründet von Hans Jenny. 5., vollständig neu bearbeitete Auflage, hg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte durch *Hans R. Hahnloser*† und *Alfred A. Schmid*.

Band 1: Aargau, Appenzell, Glarus, Graubünden, Luzern, St. Gallen, Schaffhausen, Schwyz, Thurgau, Unterwalden, Uri, Zug und Zürich. 922 S., 275 Abb., 2 Übersichtskarten und 24 Orts- und Regionalpläne, 56 Monumentenpläne. Durchgesehene Neuauflage Bern 1976. Fr. 45.-/68.-.

Band 2: Genf, Neuenburg, Waadt, Wallis und Tessin. 726 S., 206 Abb. und zahlreiche Orts- und Monumentenpläne. Bern 1976. Fr. 48.-/72.-.

Bestellungen sind zu richten an: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Postfach, 3000 Bern 12.