

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **32 (1981)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	1
Mitteilungen/Communications	3
101 ^e Assemblée annuelle 1981 à Lausanne	8
Problèmes de l'inventaire scientifique. Colloque européen à Strasbourg (Paul Bissegger, Archives cantonales vaudoises, Maupas 47, 1004 Lausanne)	9
Das INSA und die «Öffnung des Denkmalbegriffs» (Othmar Birkner, dipl. Architekt SWB, Mitarbeiter des INSA, Hauptstrasse 141, 4411 Arisdorf (BL))	14
Urbane Struktur und Gestalt unserer Zeit. Das Quartier Wittigkofen und die Planung Oberes Muri-feld/Wittigkofen in Bern (Dr. h. c. Otto H. Senn, Architekt BSA/SIA, St.-Johann-Vorstadt 17, 4056 Basel)	20
Das Vilette-Quartier in Bern. Schutz eines historischen Ensembles – Chance für heutige Architektur (Bernhard Furrer, Denkmalpfleger der Stadt Bern, Brunngasse 5, 3011 Bern)	25
Das Pendel. Deduktive Gedanken zur neueren Geschichte der Denkmalpflege (Dr. Walter Ruppen, Autor der «Kunstdenkmäler des Kantons Wallis», Obere Biela, 3900 Brig)	29
Verluste durch Denkmalpflege im 19. Jahrhundert (Prof. Dr. Georg Mörsch, ETH-Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, 8092 Zürich)	31
La conservation des structures et constructions en bois. Un comité international spécialisé voyage en Suisse (Ernest Martin, architecte FAS/SIA, Conseil international des Monuments et des Sites (ICOMOS), Comité du bois, case postale 115, 1211 Genève 4)	43
Entputzt – verputzen? (Dr. Jürg Ganz, kantonaler Denkmalpfleger, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld) ..	45
Das Basler Denkmalschutzgesetz (Dr. Alfred Wyss, kantonaler Denkmalpfleger, Öffentliche Basler Denkmalpflege, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel)	51
Jahresbericht der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (Dr. Martin Fröhlich, Sekretär der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, Bundesrain 20, 3005 Bern)	61
Die ländliche Denkmalpflege im Kanton Bern. Zur Geschichte und Aufgabe der kantonalen Stelle für Bauern- und Dorfkultur (Christian Renfer, Leiter der kantonalen Stelle für Bauern- und Dorfkultur, Münster-gasse 32, 3011 Bern)	63
Schutzplanung in der Stadt Biel. Inventar schützenswerter Bauten ausserhalb der Altstadt (Dr. Ingrid Ehrensperger, Stadtplanungsamt, Zentralplatz 49, 2502 Biel)	75
Zur Fassadenrestaurierung der Solothurner Jesuitenkirche (Dr. Georg Carlen, kantonaler Denkmalpfleger, Rathaus, 4500 Solothurn; Pius Flury, Architekt ETH, Hofmattstrasse 11, 4500 Solothurn) ..	84
Die wichtigsten archäologischen, kultur- und kunsthistorischen Entdeckungen des Jahres 1980 im Kanton Zürich (Dr. Walter Drack, kantonaler Denkmalpfleger, Walchestrasse 15, 8090 Zürich)	93
Von der Ortskernplanung bis zur Orientierungstafel. Aus der Tätigkeit der Stadtzürcher Denkmalpflege in den Jahren 1979/80 (Dieter Nievergelt, dipl. Architekt ETH, Büro für Altstadt-sanierung und Denkmalpflege, Amtshaus IV, Uraniastrasse 7, 8001 Zürich)	107
Ein Denkmal-Fall (Dr. Hans Martin Gubler, Rütistrasse 18, 8636 Wald)	130
Kleine Schlösser – grosse Sorgen (Benito Boari, Denkmalpfleger des Kantons St. Gallen, Lämmlisbrunnenstrasse 62, 9001 St. Gallen)	136
Zur Baugeschichte des Grossratsssaales in der neuen Pfalz in St. Gallen (Robert Bamert, dipl. Architekt ETH, SIA, Schützengasse 6, 9000 St. Gallen)	147
Amden vor einem Schildbürgerstreich? (Dr. Bernhard Anderes, Autor der «Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen», Hintergasse 16, 8640 Rapperswil)	159
Neuerscheinungen	162
Chronik	166
«Schweizerische Kunstführer», Programm 1979/1980/1981 und «In Vorbereitung»	171

Das Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 13 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 3: 10. Juni; für Heft 4: 8. September.