

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **32 (1981)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial .....	173
Mitteilungen/Communications .....	175
L'ancienne campagne lausannoise. A propos du volume IV des Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Vaud (Prof. Marcel Grandjean, Archives cantonales vaudoises, Maupas 47, 1004 Lausanne) .....	178
Bienvenue à Lausanne (Jean-Pascal Delamuraz, conseiller national et syndic de la ville de Lausanne, Hôtel de Ville, 1000 Lausanne) .....	187
Jahresberichte 1980: der Präsidentin, des Präsidenten der Redaktionskommission, des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission und des Delegierten des Vorstandes .....	188
Verwaltungsrechnung für das Jahr 1980/Comptes de l'année 1980 .....	196
Invitation à la 101 <sup>e</sup> Assemblée annuelle à Lausanne .....	198
Visites de la ville de Lausanne et de Lutry (16 mai) .....	201
Les excursions du dimanche 17 mai 1981 .....	205
Lausanne – 500 <sup>e</sup> anniversaire de l'union de la Cité et de la Ville inférieure (Jean Hugli, archiviste communal, 112, chemin du Bois-Gentil, 1018 Lausanne) .....	259
Gotische Architektur im Waadtland (Prof. Marcel Grandjean, Archives cantonales vaudoises, Maupas 47, 1004 Lausanne) .....	275
Le portail peint de la cathédrale de Lausanne: histoire, iconographie, sculpture et polychromie (Erica Deuber-Pauli, historienne de l'art, 1249 Russin; Théo-Antoine Hermanès, Ateliers et laboratoire Crephart, chemin Château-Bloc 19, 1219 Le Lignon) .....	262
L'architecture de bois au Sépey et à La Forclaz, Ormont-Dessous (Denyse Raymond, chemin de Bonne-Espérance 20, 1006 Lausanne) .....	292
De la draine à l'omnibus ou le développement de la rédaction vaudoise des Monuments d'Art et d'Histoire (MAH) (Paul Bissegger, Archives cantonales vaudoises, Maupas 47, 1004 Lausanne) ..	301
Du CHAMR au CMAH: dix ans de colloques romands (Gaëtan Cassina, Archives cantonales, les Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Valais, 9, rue des Vergers, 1951 Sion) .....	310
Notizen und Nachträge zur schweizerischen Barockplastik (Dr. Peter Felder, Denkmalpfleger des Kantons Aargau, Obere Vorstadt 3, 5001 Aarau) .....	315
Chronik .....	330

*Das Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 13 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

*Druck*: Stämpfli + Cie AG, Bern

*Redaktionsadresse*: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

*Redaktionsschluss*: für Heft 3: 10. Juni; für Heft 4: 8. September.