

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 33 (1982)

Heft: 2

Rubrik: Schweizerische Kunstführer = Guides de monuments Suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER
GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Die *Serie 30* (1. Serie für 1981) wurde kurz vor Weihnachten 1981 an die Abonnenten ausgeliefert; die *Serie 31* (2. Serie für 1981) wächst rasch. Die neuen Titel zu Stadt und Kanton Bern werden an der Jahresversammlung 1982 in Bern zur Verfügung stehen, möglicherweise die ganze Serie 31. *Ab Serie 32 werden die Broschüren mit Rechnung versandt*, da der Vorstand die Verpflichtung von jährlich zwei Serien à Fr. 25.– sistiert hat. Das Interesse an den handlichen und nützlichen Führern ist nach wie vor so lebhaft, dass auch im Jahre 1982 bestimmt zwei Serien entstehen werden.

<i>Serie 30</i>	Autor	Seiten
291	Reformierte Stadtkirche Biel	I. Ehrensperger-Katz 24
292	Pfarrkirche St. Stephan in Therwil	H. R. Heyer 12
293	Haus zum Balustergarten, Winterthur	Henriette Bon 12
294	Leonhardskirche in Basel	François Maurer 20
295	Mühlene Richterswil, Heimatwerkschule	Peter Ziegler 32
296	Kirche Amsoldingen	Samuel Rutishauser 24
297	Regensberg	Lucas Wüthrich 20
298	Luzern, Am Rhy-Haus	Heinz Horat 16
299/300	Pfarrkirche St. Hilarius Näfels	Jürg Davatz 36
<i>Serie 31</i>		
301	Luzern, Rathaus	Heinz Horat 24
302	Elm (Ortsführer)	Jürg Davatz 32
303	Château de Neuchâtel	Jean Courvoisier 16
304	Reformierte Kirche Horgen	Hans Martin Gubler 20
305	Kath. Kirche St. Peter und Paul, Zürich-Aussersihl	Walter und Hans Jörg Rieger 20
306	Das Rathaus des Äusseren Standes in Bern	Hermann v. Fischer 16
307	Bern, die Heiliggeistkirche	Paul Hofer und Bernhard Furrer 12
308	Das Landgut Lohn in Kehrsatz BE	Hermann v. Fischer 20 und Martin Fröhlich
309	Biel-Mett, ref. Kirche St. Stephan/ Bienne-Mâche, église réformée St-Etienne	Werner Bucher
310	Grosses Jenatschhaus in Davos (Heimatmuseum)	Max Pfister

In Vorbereitung :

Altendorf SZ, Pfarrkirche und Kapellen (Albert Jörger)
Schloss Jegenstorf (Georges Herzog)
Cham ZG, Pfarrkirche St. Jakob (Josef Grünenfelder)
Celerina, Kirche San Gian (Rita Muggli, Oskar Emmenegger)
Zell, reformierte Kirche (Hans Martin Gubler)
La Sarraz, le château (Jean-Pierre Chuard et autres auteurs)
St-Sulpice (Paul Bissegger et autres auteurs)
Werthenstein, Wallfahrtskirche (Heinz Horat)
Seewen, alte kath. Dorf- und Wallfahrtskirche (André Meyer)
Bergün/Stuls/Latsch, Ortsführer (Kunsthistorisches Seminar der Universität Zürich)
Mesocco, Castello e chiesa S. Maria del Castello (Werner Meyer e Emil Maurer)
Sachseln, kath. Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul (Markus Britschgi)
Baden, Elektrizitätswerk «Kappelerhof» (Oskar Baldinger)
Zürich, Villa Wesendonck (Dieter Nievergelt und Werner Zimmermann)
Elsau, reformierte Pfarrkirche (Gerhard Piniel)
Eyholz VS, Wallfahrtskapelle und Kapellenhaus (C. Ackermann)

Die Serie 30 ist vollständig und zu Fr. 25.– zu kaufen. Das *Gesamtverzeichnis* (Nr. 290) orientiert über die Titel der Serien 1 bis 29. *Die Serien 1 bis 30 und Einzelführer* – soweit vorrätig – können nachgeliefert werden. *Preise:* Einzelnummern von 12, 16 und 20 Seiten: Fr. 3.–; 24 und 28 Seiten: Fr. 4.–; 32 und 36 Seiten: Fr. 5.–. *Ablegeschachteln*, praktisch für die Aufbewahrung von 20 bis 30 Broschüren, sind für Fr. 7.50 erhältlich (so lange Vorrat).

Bestellungen bitte an die Administration richten:

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Willadingweg 27, 3000 Bern 15,
Tel. 031/4332 75.

Abbildungsnachweis. Swissair-Foto AG, Zürich: Titelbild vorne. – Kunstdenkmäler des Kantons Bern: S. 143 (Abb. 1, 2, 4), 147 (Abb. 5, 6, 8), 151 (Abb. 10–12), 155 (Abb. 13, 14), 157 (Abb. 16), 166–169, 171, 173, 175, 177, 181, 183, 185, 187, 188, 194, 198; G. Howald: S. 147 (Abb. 7); Dr. J. Schweizer: S. 200, 201 (Abb. 5), 203 (Abb. 7), 232; Baltasar Burkart: S. 201 (Abb. 6), 203 (Abb. 8); S. 207. – Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt (Erika Schmidt): S. 111. – Denkmalpflege des Kantons Bern: S. 143 (Abb. 3); G. Howald: S. 193, 195, 196. – Stelle für Bauern- und Dorfkultur des Kantons Bern: S. 147 (Abb. 9), 220, 221, 224, 226, 228, 230. – Dr. Hans Gugger, Ittigen: S. 157 (Abb. 15). – Bernisches Historisches Museum: S. 162 (Abb. 1). – Prof. Werner Meyer, Basel: S. 163. – Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern: S. 164. – Ueli Bellwald, Bern: S. 165, 179, 186, 190, 240. – Planungsamt des Kantons Bern: S. 199. – Atelier 5, Bern: S. 204. – Denkmalpflege der Stadt Bern: S. 210/211, 212, 214, 215, 217. – Dr. Andres Moser, Erlach: S. 234 (Abb. 2), 236, 238. – P. Armbruster, Basel: S. 246.