

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 33 (1982)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

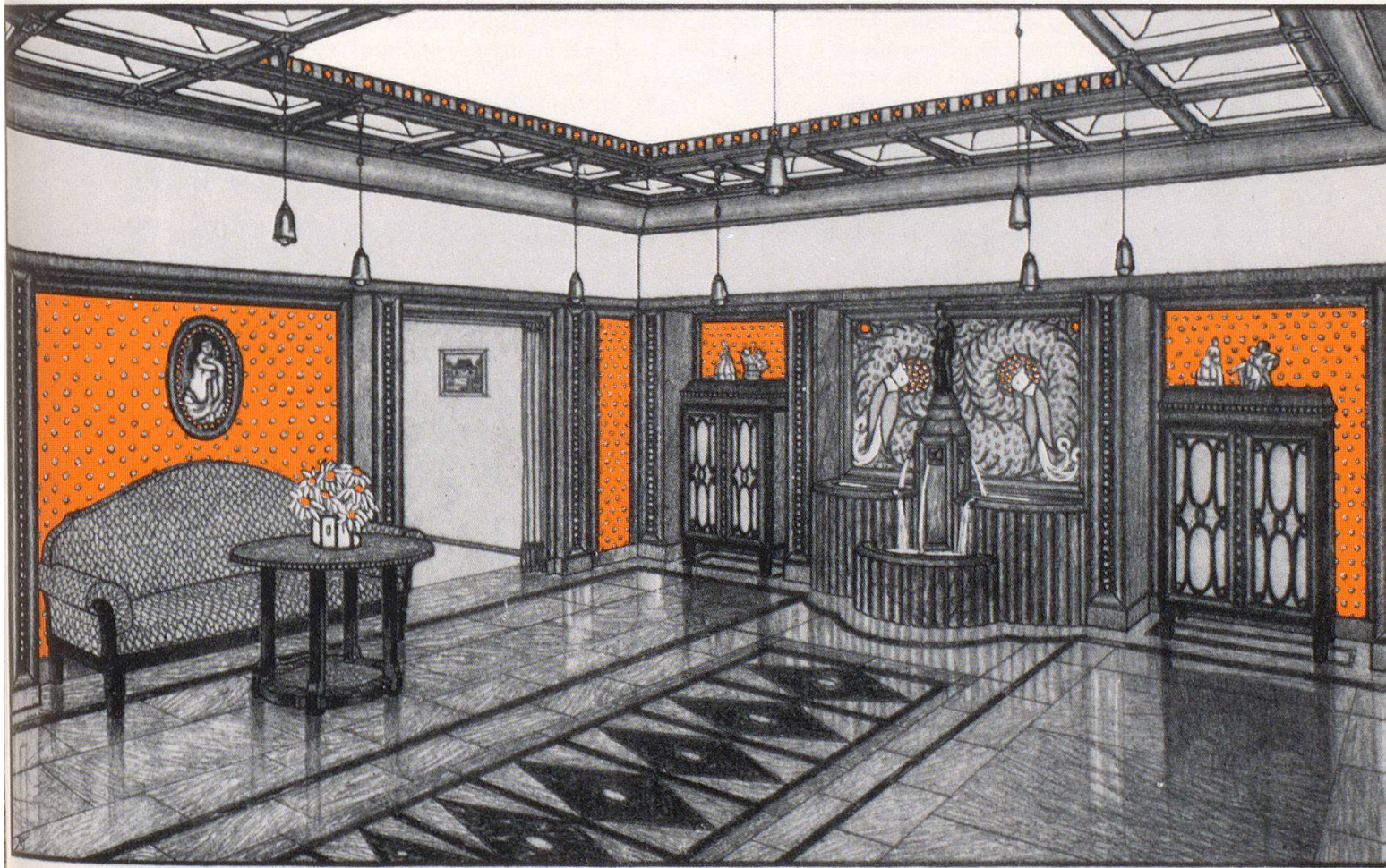
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift: «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich. Heft 4, Jahrgang XXXIII, November 1982.

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr.80.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr.20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr.40.–.

Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* und des *Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Redaktion «Die Kunstdenkmäler der Schweiz»: Catherine Courtiau, lic. phil. I, Stefan Biffiger, lic. phil. I, Willadingweg 27, 3006 Bern, Telefon 031/43 32 75. – *Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920*: Hanspeter Rebsamen, Waldmannstrasse 8, 8001 Zürich. Telefon: 01/251 11 25.

Schweizerische Kunstführer: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Willadingweg 27, 3000 Bern 15, Telefon 031/43 32 75.

Sekretariat: 3000 Bern 15, Willadingweg 27, Postfach, Telefon 031/43 32 75. Postcheckkonto 30-5417.

Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern; wissenschaftlicher Leiter: Dr. Gian-Willi Vonesch, Bern

Administrativer Geschäftsführer: Alexandre Schneebeli, lic. iur., Bern.

VORSTAND

Lucie Burckhardt, Zürich, Präsidentin* (1982)

Dr. Ulrich Luder, Solothurn, Vizepräsident*
(1981)

Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur, Aktuar*
(1982)

Prof. Dr. Paul Risch, Muri bei Bern, Quästor*
(1982)

Kurt Aeschbacher, Basel (1982)

Denis Blondel, Genève (1982)

Jeanne Bueche, architecte FAS/SIA, Delémont
(1982)

Dott. ing. Fulvio Caccia, consigliere di Stato, Bellinzona (1982)

Hermann v. Fischer, Denkmalpfleger, Muri b. Bern
(1982)

Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH (1982)

Dr. Mauritius Fürst, Abt, Mariastein (1982)

Dr. Hans Martin Gubler, Wald* (1981)

Claude Jaccottet, architecte EPF/SIA, Lutry
(1982)

Marcel Kürzi, Regierungsrat, Einsiedeln (1981)

Dr. Yvonne Lehnherr, Fribourg (1980)

Bischof Pierre Mamie, Fribourg (1982)

Dr. Andreas Morel, Basel* (1980)

Dr. Werner Perrig, Stadtpräsident, Brig (1982)

Dr. Anna Rapp, Zürich (1982)

Dr. Alfred Wyss, Denkmalpfleger, Basel (1981)

* Mitglied des Ausschusses

REDAKTIONSKOMMISSION

Dr. Hans Martin Gubler, Zürich, Präsident

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920. Dr. Hans Martin Gubler, Zürich, Präsident; Erica Deuber-Pauli, lic. ès lettres, Russin; Dr. h. c. Hans Gugger, Ittigen BE; Dr. Peter Hoegger, Olsberg; Prof. Philippe Junod, Lausanne; Dr. Brigitte Meles-Zehmisch, Basel; Prof. Dr. Georg Mörsch, Zürich; Bruno Reichlin, Architekt ETH-Z. Zürich; Dr. Walter Ruppen, Brig. – Mit beratender Stimme: Hanspeter Rebsamen, Zürich; Gilles Barbey, architecte EPF-Z., Lausanne; Dr. Werner Stutz, Ottikon-Gossau

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Dr. Andreas Morel, Basel, Präsident

Unsere Kunstdenkmäler. Dr. des. Benno Schubiger, Zürich, Präsident; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Mathilde Tobler, lic. phil. I, Luzern; Redaktion Bern: Dr. Hans Maurer

Schweizerischer Kunstführer, regionale, kantonale und Städteführer. Dr. Erich Schwabe, Muri b. Bern, Präsident; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Andres Moser, Erlach; Dr. Hans Rutishauser, Chur; Letizia Serandrei, lic. phil. I, Zürich/Lugano; Eric Teyssere, Lausanne

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz. Dr. Monica Stucky, Basel, Präsidentin; Dr. Ulrich Barth, Basel; Urs Hobi, Zürich; Dr. Jürg Schweizer, Bern

Titelbild. Entwurf von Architekt Otto Ingold (Bern) zum Empfangsraum der Raumkunst-Ausstellung 1910 in Bern (vgl. die Aufsätze von J. Keller, C. Wagner und H.M. Gubler, S. 411–421)