

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 35 (1984)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
35. Jahrgang, 1984, Heft 1

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 35, 1984, numéro 1

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 35, 1984, numero 1

Inhalt

Sommaire

Sommario

Editorial	2
ERICA PEDRETTI Ein Bild ist ein Bild ist ein Schweizer Bild ein Bild der Schweiz ist die Schweiz ein Schweizer Bild	3
GEORG KREIS Der Teil und das Ganze – zum partikularen Charakter schweizerischer Nationaldenk- mäler	10
SYLVAIN MALFROY Le paysage de la Suisse comme valeur et comme problème	23
MARIA ANTONIA REINHARD-FELICE La pittura svizzera delle Alpi	32
WERNER JEHLE Das Matterhorn: wäre es nicht schon dagewesen, hätten sie es gebaut	44
MARIANNE NAEGELI Schweizer Rathausfassaden	50
JOHANNES STÜCKELBERGER Das Bundeshaus als Ort der schweizerischen Selbstdarstellung	58
PIERRE CHESSEX Helvetia en Liberté: Courbet sculpteur (1875)	66
FLORIANA VISMARA-BERNASCONI Il monumento a Guglielmo Tell di Vincenzo Vela	74
HEINRICH STIRNIMANN Niklaus von Flüe – Identifikation und Inspiration	79
PHILIPPE KAENEL Autour du Major Davel de Charles Clément (1937/38)	89
MARTIN SCHLAPPNER Bilder der Schweiz im Schweizer Film	96
HERMANN ZAPF Anmerkungen zur Textschrift dieser Zeitschrift	107

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	110
Chronik	Chronique	Cronaca	115
