

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 36 (1985)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
36. Jahrgang, 1985, Heft 2

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 36, 1985, numéro 2

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 36, 1985, numero 2

Inhalt

Sommaire

Sommario

Editorial	114
CHRISTIAN RENFER L'architecture rurale: une antithèse entre la culture collective et la culture individualiste	115
ELISABETH CASTELLANI-STÜRZEL Striptease einer Stadt oder: Wenn die Hüllen fallen – Zum Verhältnis von Natur und Stadt am Beispiel Neuenburgs	126
DANIEL GLAUSER Alpages du Jura vaudois – Notice architecturale	139
ANDRÉ TISSOT Transfert d'une ferme jurassienne au Musée de Ballenberg	148
MARCEL GARIN Les moulins souterrains du Col-des-Roches	155
LOUIS NUSSBAUM Usines hydrauliques de la Béroche	161
MICHEL HAUSER L'église de Bressaucourt – Un Monument néo-roman dans la campagne jurassienne ...	165
ANDRES MOSER Weinwirtschaft und Landsitz am Juraufuss – Eine Übersichtsskizze	170
PATRICE ALLANFRANCHINI Une étiquette de vin de Cortaillod	179
MARCEL BERTHOLD Les éléments d'architecture dans les aquarelles d'Achille Schirmer – Description et utilisation	185
FRANÇOIS MATTHEY L'exil de Môtiers et les visions du Val-de-Travers au XVIII ^e siècle	189

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	196
Chronik	Chronique	Cronaca	224
