

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 36 (1985)

**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
36. Jahrgang, 1985, Heft 3

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 36, 1985, numéro 3

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 36, 1985, numero 3

---

## Inhalt

## Sommaire

## Sommario

Editorial .....			242
CHRISTOPH EGGENBERGER			
Ein malerisches Werk Tuotilos? Die St. Galler Psalterillustration der Karolingerzeit ....			243
DANIEL GUTSCHER			
Das ehemalige Cluniazenserpriorat auf der St. Petersinsel – Zwischenbericht über die archäologischen und bauanalytischen Untersuchungen .....			252
GEORG GERMANN			
Bauetappen des Berner Münsters .....			263
JÜRIG E. SCHNEIDER			
Das hochmittelalterliche Steinhaus in Zürich – Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt .....			270
DANIEL REICKE			
Zum Mauerwerk von Burgtürmen – Ansätze der Analyse .....			279
ROLAND FLÜCKIGER			
Stadtanlage und Stadtgestalt – Analyse einer überfüllten Städtelandschaft des Spätmittelalters .....			284
FLORENS DEUHLER			
Konrad Witz: der Blick nach Savoyen .....			295
LIESELOTTE E. STAMM			
Auftragsfertigung und Vorratsarbeit: Kriterien zu ihrer Unterscheidung am Beispiel der Werkstatt Diebold Laubers .....			302
PIER ANGELO DONATI			
Medioevo – Informazioni dall'archeologia .....			310
MARCEL GRANDJEAN			
L'architecture de brique «genevoise» au XV <sup>e</sup> siècle .....			326
BARBARA WOJCIK-GLOWIAK			
La Vie de la Vierge du Cloître des Cordeliers à Fribourg .....			337
VERÓNICA PLESCH			
Le couronnement de la Vierge de Waltensburg – Un problème iconographique de l'art au XV <sup>e</sup> siècle .....			345
<hr/>			
Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	351
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	366

---