Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 36 (1985)

Heft: 4

### Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhalt des Jahrgangs 36 · 1985 Table des matières de l'année 36 · 1985 Indice dell'anno 36 · 1985

Editorial 2, 114, 242, 381	FRÖHLICH, MARTIN
Alberti, Arnaldo La volontà collettiva di protezione del monu-	Die Rolle des Bundes beim Schutz schweizeri scher Baudenkmäler 428
mento	Furrer, Bernhard Bauherr – Denkmal – Denkmalpfleger. Aus der Sicht des Denkmalpflegers446
Anderes, Bernhard Zur Kirchenausstattung des 19. Jahrhunderts	Gamboni, Dario / Morand, Marie Claude Le «renouveau de l'art sacré». Notes sur la peinture d'église en Suisse ro
Baertschi, Pierre Sauvegarde et développement. Le cas de l'ag- glomération genevoise	mande, de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle à la seconde guerre mondiale
Berthold, Marcel Les éléments d'architecture dans les aquarelles d'Achille Schirmer – Description et utili-	Der Denkmalpfleger im Umgang mit den Behörden
sation	Les moulins souterrains du Col-des-Roches
Concetto di intervento per i nuclei della Valle Bavona	GATTIKER, HANS Heimatschutz ist Politik
Bourgarel, Gérard Vous avez dit «partenaires»? Fribourg: L'expérience d'une initiative de citoyens 407	Germann, Georg Bauetappen des Berner Münsters 263
Castellani-Stürzel, Elisabeth Striptease einer Stadt oder: Wenn die Hüllen fallen – Zum Verhältnis von Natur und Stadt	GLAUSER, DANIEL Alpages du Jura vaudois – Notice architecturale
am Beispiel Neuenburgs	Grandjean, Marcel L'architecture de brique «genevoise» au XV <sup>e</sup> siècle
siehe Huguenin, Claire / Cornuz, Catherine  Deuchler, Florens  Konrad Witz: der Blick nach Savoyen 295	Gubler, Hans Martin Inventarisation und Denkmalpflege:
Donati, Pier Angelo Medioevo – Informazioni dall'archeo- logia	Partner?
EGGENBERGER, CHRISTOPH Ein malerisches Werk Tuotilos? Die St.Galler Psalterillustration der Karolingerzeit 243	St. Petersinsel – Zwischenbericht über die ar- chäologischen und bauanalytischen Untersu- chungen 252
Емеку, Marc Le Temple Allemand de La Chaux-de-Fonds. Objet de décor néo-gothique et objet du décor	Hauser, Michel L'église de Bressaucourt – Un monument néo- roman dans la campagne jurassienne 165
urbain	HENZ, HANS-RUDOLF Denkmalpflege und Raumplanung 452
Stadtanlage und Stadtgestalt – Analyse einer überfüllten Städtelandschaft des Spätmittelalters	HEYER, HANS-RUDOLF Die Denkmalpflege und die öffentliche Meinung
Fontana, Rino Denkmalpfleger und Handwerker 463	Huguenin, Claire / Cornuz, Catherine Une peinture «gothique moderne». Premières
Technische Neuerungen in der Kirchenmalerei des 19. Jahrhunderts	remarques sur la polychromie des églises néo- médiévales en Suisse romande

IMHOLZ, ROBERT  Denkmalpflege und Recht. Die Berücksichtigung des Denkmalschutzes bei der Erfüllung von öffentlichen Aufgaben 432  Kaiser, Markus	Schubiger-Serandrei, Letizia  La pittura sacra monumentale dell'Ottocento in Ticino. Osservazioni su alcuni affreschi di Giovanni Antonio Vanoni e Giacomo Pedrazzi
Johann Baptist Thürlemann – zwischen Architektur und Dekoration 63	Spirig, Hugo Der Architekt als Partner des Denkmal-
KNOEPFLI, ALBERT Abkehr vom und Rückkehr zum 19. Jahrhundert. Kirchenrenovation im 19. Jahrhundert – Restaurierung von Kirchen des 19. Jahrhunderts	pflegers
Kompass oder Stolperstein in der Partner- schaft?	Steiner, Robert Denkmalpflege im finanziellen Umfeld 449
LODERER, BENEDIKT Denkmalpflege und General- unternehmer	Tissot, André Transfert d'une ferme jurassienne au Musée de Ballenberg148
Mathis, Hans Peter  Der Thurgau als Beispiel – Historistische Kirchenräume in einem Landkanton 48	Wille, Jürg  Denkmalpflege und Bauherrschaft. Aus der Sicht des Bauherrn
Matthey, François L'exil de Môtiers et les visions du Val-de-Tra- vers au XVIII <sup>e</sup> siècle	WOJCIK-GLOWIAK, BARBARA  La Vie de la Vierge du Cloître des Cordeliers à Fribourg
MEYER, ANDRÉ Die Bedeutung der Architekturpolychromie in der Sakralkunst des 19. Jahrhunderts 41 MORAND, MARIE CLAUDE	Wyss, Alfred Denkmalpflege und Archäometrie. Zur Organisation der technologischen Grundlage des Restaurierens
siehe Zumthor, Bernard / Morand, Marie Claude siehe auch Gamboni, Dario / Morand, Marie Claude	Zumthor, Bernard / Morand, Marie Claude Conserver et restaurer en Suisse romande
Moser, Andres Weinwirtschaft und Landsitz am Jurafuss – Eine Übersichtsskizze	Mitteilungen       87, 196, 351, 479         - Echo       92, 364         - Herbstexkursionen       360         - Jahresversammlung       91, 201         - Mitgliederwerbung       351         - Personalia       90, 218, 356         - Publikationen       88, 197, 352, 480         - Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft       222         - Vorschau       87
Reicke, Daniel Zum Mauerwerk von Burgtürmen – Ansätze einer Analyse	Chronik       93, 224, 366, 483         - Anderswo gelesen       93, 224, 366         - Aufrufe       370
Renfer, Christian  L'architecture rurale: une antithèse entre la culture collective et la culture individualiste	<ul> <li>Buchbesprechungen</li></ul>
Schneider, Jürg E.  Das hochmittelalterliche Steinhaus in Zürich – Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt	Kunst       105, 374         - Organisationen       93, 224, 366, 483         - Personalia       484         - Rettungen des Jahres       225         - Verluste des Jahres       99
Schönauer, Roman G. Heimatschutz in der Grossstadt 415	- Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst 109, 238, 376, 489