

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 37 (1986)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
37. Jahrgang, 1986, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 37, 1986, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 37, 1986, numero 4

Materialien und ihre Konservierung

Matériaux à conserver

Materiali da conservare

Editorial	342
FRANÇOIS SCHWEIZER Vergängliches für die Zukunft erhalten. Aspekte der Konservierung und Restaurierung in der Schweiz	343
ROBERT FUCHS · SOLANGE MICHON Memento manuscriptorum ornatorum. Überlegungen zur Erhaltung mittelalterlicher Buchmalerei – Untersuchungen zur Technik illuminierter Handschriften am Beispiel des Pfäferser Liber Viventium	354
KARL F. WÄLCHLI · ERWIN OBERHOLZER Papier – ein ganz besonderer Stoff. Probleme der Restaurierung von Schriftgut	369
BERNARD JACQUÉ THÉRÈSE BLÉRIOT · PHILIPPE DE FABRY Conservation et restauration du papier peint: l'expérience du Musée du Papier Peint de Rixheim	380
ALDO HUG Konservierung und Restaurierung bemalter Leinwandtapeten	386
NORBERT MAY Gedanken zur Restaurierung von Werken der Goldschmiedekunst	396
JEAN-MICHEL PIGUET La restauration d'horlogerie ancienne	406
JEAN-BLAISE JUNOD Conservation et restauration des films. Restitution d'un document ancien	413
PAOLO CADORIN Problemi di restauro nell'arte moderna e contemporanea	419

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	427
Chronik	Chronique	Cronaca	435
Inhalt des Jahrgangs 37 · 1986	Table des matières de l'année 37 · 1986	Indice dell'anno 37 · 1986	442