

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 38 (1987)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
38. Jahrgang, 1987, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 38, 1987, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 38, 1987, numero 3

Von Füssli bis ARS HELVETICA –
Kunstgeschichte in der Schweiz

De Füssli à ARS HELVETICA –
L'histoire de l'art en Suisse

Da Füssli all'ARS HELVETICA –
La storia dell'arte in Svizzera

Editorial	346
OSKAR BÄTSCHMANN · MARCEL BAUMGARTNER Historiographie der Kunst in der Schweiz	347
EMIL MAURER Drei Köpfe – drei schweizerische Kunstgeschichten	367
BEAT WYSS Die Institutionalisierung der Kunstgeschichte in der Schweiz	382
DARIO GAMBONI Esquisse pour une géographie de l'histoire de l'art en Suisse	399
DANIEL THURRE Richesses des «parents pauvres»	414
FELIX THÜRLEMANN Photographie und Computer. Überlegungen zur Instrumentengeschichte der Kunst- wissenschaft	431
FLORENS DEUCHLER Warum ARS HELVETICA?	437

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	443
Chronik	Chronique	Cronaca	452
