

# Schweizerische Kunstführer = Guides de monuments suisses = Guide di monumenti svizzeri

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **39 (1988)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerische Kunstführer  
 Guides de monuments suisses  
 Guide di monumenti svizzeri

...beschreiben nicht nur Werke der traditionellen Baukunst; sie stellen auch Werke der Technik und der modernen Architektur vor und machen Sie mit Ortsbildern und Museen bekannt. Ein Angebot von über 400 Titeln erwartet Sie, wenn Sie die Reihe «Schweizerische Kunstführer» abonnieren.

...cette série ne traite pas uniquement des bâtiments anciens mais aussi des chef-d'œuvres de l'architecture moderne, de la technique et des ensembles architecturaux ainsi que de musées. Plus de 400 titres font de cette série une collection intéressante: désirez vous y être abonné?

...questa serie di pubblicazioni non annovera solo monografie su monumenti antichi, ma anche su opere dell'architettura moderna, della tecnica, così come musei e intere località. Sottoscrivete un abbonamento alla serie delle Guide di monumenti svizzeri: vi offriamo più di 400 titoli!

Ich melde mich als Abonnent der Schweizerischen Kunstführer an (jährlich zwei Serien zu 10 Nummern) und überweise gleichzeitig die Abonnementsgebühr von Fr. 50.- für das Jahr \_\_\_\_\_ (PC 30-5417, mit Vermerk «SKF»).

Je désire être abonné aux Guides de monuments suisses (deux séries à dix numéros par année) et verse la somme de 50 fr. pour l'année \_\_\_\_\_ au CCP 30-5417 (avec la mention «SKF»).

Desidero abbonarmi alla serie delle Guide di monumenti svizzeri (due serie annuali di 10 numeri ciascuna). Verserò la somma di Fr. 50.- per l'anno \_\_\_\_\_ sul CCP 30-5417 (con menzione «SKF»).

Meine Adresse/Mon adresse/Il mio indirizzo

Name, Vorname  
 Nom, prénom \_\_\_\_\_  
 Cognome, nome \_\_\_\_\_

Adresse  
 Indirizzo \_\_\_\_\_

PLZ, Ort  
 NPA, lieu \_\_\_\_\_  
 NPA, località \_\_\_\_\_

*Geschenkabonnement:* Ich bestelle für folgende Person ein Jahresabonnement zu Fr. 50.- (Rechnungsstellung an den Unterzeichneten):

*Abonnement cadeau:* Je commande à mes frais un abonnement en faveur de la personne suivante:

*Abbonamento regalo:* Vogliate inviare, a mie spese, un abbonamento a favore dell'indirizzo seguente:

Name, Vorname  
 Nom, prénom \_\_\_\_\_  
 Cognome, nome \_\_\_\_\_

Adresse  
 Indirizzo \_\_\_\_\_

PLZ, Ort  
 NPA, lieu \_\_\_\_\_  
 NPA, località \_\_\_\_\_

Unterschrift/Signature/Firma \_\_\_\_\_



Foto: A. Raimann, Frauenfeld

Kachel von einem Steckborner Ofen in einem Ermatinger Haus: «Wer liebt und nicht wil beständig sein Der steckt das falsche lieben ein», signiert und datiert «Daniel Meyer, Hafner zu Steckborn, 1792». Die Abbildung stammt aus dem Schweizerischen Kunstführer «Ermatingen und Triboltingen TG», Serie 42, Nr. 413/414.