

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 39 (1988)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
39. Jahrgang, 1988, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 39, 1988, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 39, 1988, numero 3

Stifter und Sponsor I

Donateurs et sponsors I

Donatori e sponsor I

| | |
|--|-----|
| Editorial | 244 |
| ROGER SEILER Pest und fromme Stiftung | 245 |
| ELFI RÜSCH «Ritratti» di donatrici | 258 |
| ANGELA PINI-LEGOBBE «Guilielmus Notarius fil. Antoniulli Bicchigiolli de Zornigo Vallis Leventine» | 263 |
| JOCHEN HESSE Auftrag und Widmung der Schweizer Bilderchroniken | 274 |
| WOLFGANG BRAUNGART Kunst-Besitzindividualismus | 287 |
| GEORG CARLEN Der König von Frankreich als Stifter und Schenker | 304 |
| JOSEF MUHEIM Die Stiftungen zum Neubau der Wallfahrtskirche St. Wendelin in Greppen, Kanton Luzern (1645–1647) | 323 |
| KARL GRUNDER Künstlerschaft und Arbeitskraft als Verpfändungs- und Stiftungskapital | 336 |

| | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|-----|
| Mitteilungen | Communications | Segnalazioni | 345 |
| Chronik | Chronique | Cronaca | 366 |
