

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **39 (1988)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
39. Jahrgang, 1988, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 39, 1988, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 39, 1988, numero 3

Stifter und Sponsor I

Donateurs et sponsors I

Donatori e sponsor I

Editorial	244
ROGER SEILER Pest und fromme Stiftung	245
ELFI RÜSCH «Ritratti» di donatrici	258
ANGELA PINI-LEGOBBE «Guilielmus Notarius fil. Antoniulli Bicchigiolli de Zornigo Vallis Leventine»	263
JOCHEN HESSE Auftrag und Widmung der Schweizer Bilderchroniken	274
WOLFGANG BRAUNGART Kunst-Besitzindividualismus	287
GEORG CARLEN Der König von Frankreich als Stifter und Schenker	304
JOSEF MUHEIM Die Stiftungen zum Neubau der Wallfahrtskirche St. Wendelin in Greppen, Kanton Luzern (1645–1647)	323
KARL GRUNDER Künstlerschaft und Arbeitskraft als Verpfändungs- und Stiftungskapital	336

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	345
Chronik	Chronique	Cronaca	366
