

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 40 (1989)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
40. Jahrgang, 1989, Heft 1

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 40, 1989, numéro 1

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 40, 1989, numero 1

Kunst
in Grenzgebieten

A travers
les frontières

Arte in regioni
di confine

Editorial	2
ELISABETH CASTELLANI ZAHIR Grenzüberschreitungen am Beispiel von Schloss Vaduz 1905–1914.....	3
LOUIS ABEL Ateliers d'architectes d'origine suisse en Haute-Alsace des années 1850 à nos jours	17
HANS MARTIN GUBLER Karlsruhe und die Schweizer Architektur im frühen 19. Jahrhundert	31
MICHEL HAUSER Artistes et artisans français dans les églises jurassiennes au XIX ^e siècle	43
CATHERINE JOBIN L'église du Cerneux-Péquignot, un édifice franc-comtois sur sol neuchâtelois	50
DANIEL GLAUSER Les estivages du village français de Bois d'Amont	56
PAUL BISSEGER Douanes, corps de garde et péages vaudois (1803–1848): un patrimoine en sursis	62
ALAIN MÉLO Sur l'origine des «fruitières» du Pays de Gex	72
MATILDE PUGNETTI Dalla geografia delle frontiere alla nuova realtà del territorio economico e culturale....	76

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	83
Chronik	Chronique	Cronaca	91
