

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 40 (1989)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
40. Jahrgang, 1989, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 40, 1989, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 40, 1989, numero 4

Löwen, Drachen und Sirenen

Lions, dragons et sirènes

Leoni, draghi e sirene

Editorial	354		
CHARLOTTE GUTSCHER-SCHMID Symbol oder Spass? Mischwesen auf profanen Wanddekorationen des frühen 14. Jahrhunderts	355		
PETER JEZLER Tierdarstellungen, Auftraggeber und Bildbetrachter. Überlegungen zum ikonographischen Programm der spätgotischen Kirchendecken von Maur und Weisslingen im Kanton Zürich	366		
SOLANGE MICHON Le bestiaire enluminé du Passionnaire de Weissenau (XII ^e siècle)	384		
ROSSANA CARDANI La sirena nel San Vittore di Muralto: una nota sugli animali marini nella scultura romana	393		
BRIGITTE PRADERVAND L'iconographie animale sur les plafonds polychromes après la Réforme: iconographie spécifique ou iconographie d'emprunt? A propos du plafond de la cure de Moudon	402		
CAROLA JÄGGI · HANS-RUDOLF MEIER Löwe, Drache, Ritter und Madonna. Zur Ikonographie der Schöntaler Fassadenskulptur	412		
ADOLF REINLE Die Tiere der Heiligen	420		
<hr/>			
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	434
Chronik	Chronique	Cronaca	445
Inhalt des Jahrgangs 40 · 1989	Table des matières de l'année 40 · 1989	Indice dell'anno 40 · 1989	450