

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 41 (1990)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
41. Jahrgang, 1990, Heft 1

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 41, 1990, numéro 1

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 41, 1990, numero 1

Denkmalpflege und  
das Neue Bauen

La conservation des  
monuments et la Nouvelle  
architecture

La conservazione dei  
monumenti e l'architettura  
razionalista

Editorial .....	2
GEORG MÖRSCH Das Neue Bauen als Herausforderung an die Denkmalpflege .....	3
DOROTHEE HUBER Ein Fall von fortschreitender Zerstörung: Die Siedlung Schorenmatten in Basel (1929) ..	8
MARION WOHLLEBEN Riegl und die Moderne · Gedanken zum Verhältnis von Alterswert und Neuem Bauen .	18
BERNHARD FURRER Bernern Bauten aus der Zwischenkriegszeit · Aufarbeitung und Pflege .....	22
CHRISTOPH ALLENSPACH Schwerer Stand der Moderne in Freiburg.....	32
GILLES BARBEY · DOMINIQUE GILLIARD · ERIC TEYSSEIRE De l'inventaire à la protection de l'architecture moderne: L'exemple lausannois des «Claires maisons» (Jacques Favarger, architecte, 1929) .....	41
CLAUDIO AFFOLTER Mit gutem Beispiel voran: Sanierung von Sichtbetonfassaden in Baden .....	52
LUZI DOSCH Steger und Egender: Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum Zürich.....	60
UELI MARBACH · ARTHUR RÜEGG Lernen von Neubühl .....	81
ALFRED WYSS Die zwanziger Jahre – Akzeptanz und Zeitgrenze · Essay .....	88
Mitteilungen .....	98
Chronik .....	117