

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 41 (1990)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
41. Jahrgang, 1990, Heft 2

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 41, 1990, numéro 2

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 41, 1990, numero 2

Basel an der
Zeitenwende

Bâle au tournant
d'une époque

Basilea alle soglie
dell'età moderna

Editorial	138
BERTHE WIDMER Kulturelles Leben in Basel unter dem Einfluss des hier tagenden Konzils (1431–1449) ...	139
ANNA RAPP BURI · MONICA STUCKI-SCHÜRER Basler Bildteppiche des 15. Jahrhunderts	153
WERNER MEYER Das Basler Erdbeben von 1356 und die angerichteten Schäden	162
ROLF D'AUJOURD'HUI Basel, Leonhardsgraben 47: Eine Informationsstelle über die mittelalterliche Stadtbe- festigung im Teufelhof	169
BURKARD VON RODA Die kirchlichen Holzbildwerke im Historischen Museum Basel	181
UTA FELDGES · ALFRED WYSS Zur Restaurierung des Spalenhofes in Basel	193
CHRISTIAN MÜLLER Das Bildnis des toten Erasmus von Rotterdam – Eine Zeichnung von Hans Baldung Grien	202
KATHARINA SIMON-MUSCHEID «... Damit der gestannck den Lüten dester minder trang tû». Öffentliche Hygiene im spätmittelalterlichen Basel	218
BARBARA HAUSS Renaissancearchitektur zwischen Italien und Deutschland. Eine stilistische Analyse des Basler Spiesshofes	223
PAUL TANNER Christoph Murers Entwürfe zu Holzschnitten in einer 1578 in Basel erschienenen Aus- gabe der <i>Trionfi</i> von Petrarca	233

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	242
Chronik	Chronique	Cronaca	275
