

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 41 (1990)

**Heft:** 4

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Unsere Kunst- denkmäler

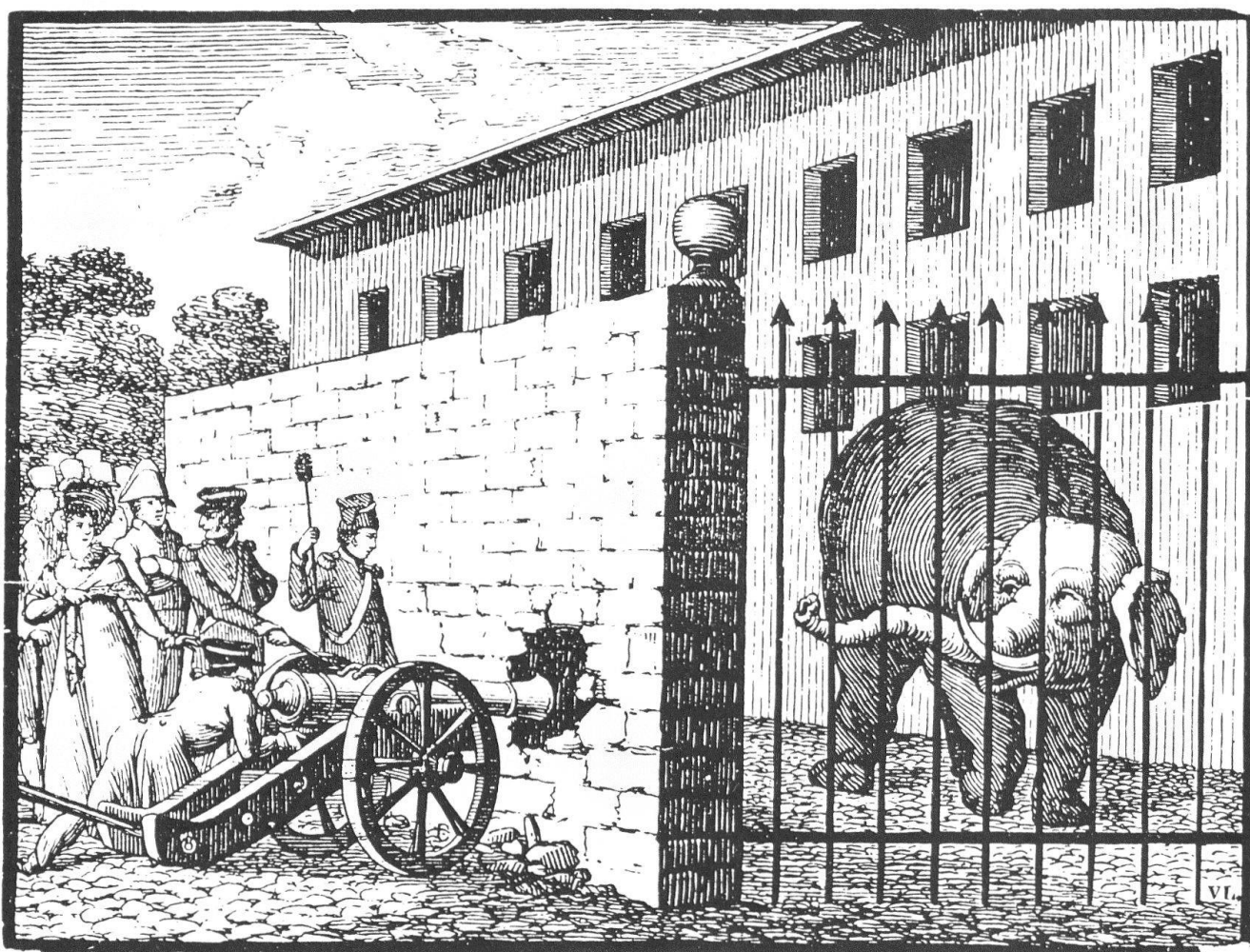
Absurditäten,  
Missverständnisse  
und Verkehrte Welt

## Nos monuments d'art et d'histoire

Absurdités,  
malentendus et  
monde à l'envers

## I nostri monumenti storici

Assurità,  
malintesi e mondo  
alla rovescia



<i>Unsere Kunstdenkmäler</i>	wird vierteljährlich in einer Auflage von 11 500 Exemplaren für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte herausgegeben. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.
<i>Nos monuments d'art et d'histoire</i>	paraît tous les trimestres à 11 500 exemplaires. Il est remis aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles.
<i>I nostri monumenti storici</i>	è l'organo trimestrale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Esso viene distribuito in una tiratura di 11 500 copie ai membri della Società. Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.
Redaktion Rédaction Redazione	Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne, président Dr. Luzi Dosch, Chur Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil Elfi Rüschi, lic. phil. I, Locarno Margret Schiedt, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel, Bern (Produktion, Koordination)
Redaktionsadresse Adresse de la rédaction Indirizzo della redazione	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Sekretariat, Pavillonweg 2 3012 Bern Telefon 031/234281 Fax 031/236991

---

Die nächsten Hefte  
Les prochains cahiers  
I prossimi numeri

1991 · 1  
Spätgotische Skulptur  
Sculpture du gothique tardif  
Scultura tardogotica

1991 · 2  
Jahresversammlung 1991  
Assemblée annuelle 1991  
Assemblea annuale 1991

1991 · 3  
Die vierziger Jahre  
Les années 40  
Gli anni 40

---

Gesamtherstellung  
Production générale  
Stampa

Stämpfli + Cie AG  
Graphisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos

Denz AG, Bern

© 1990 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern  
Alle Rechte vorbehalten  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet

ISSN 0566-263 X

---

Titelbild  
Couverture  
In copertina

Eléphant tué à Genève le 31 mars 1820. Extrait du «Véritable messenger boiteux», Vevey, 1820. Archives de l'almanach [cf. article de Nicolas Bouvier, p.417 s.]

---