

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 42 (1991)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 42·1991
 Table des matières de l'année 42·1991
 Indice dell'anno 42·1991

- Editorial 2, 142, 282, 402
- BÄRTSCHI, HANS-PETER
 Eisenbahnmétropole Zürich 78
- BERGMANN, UTA
 Die spätgotische Reliquienbüste einer heiligen Jungfrau – Werk eines Basler Bildschnitzers 32
- BOISSONNAS, LUCIEN
 Les premières vétilles de Wolfgang-Adam Töpffer (1766–1847) ou de la caricature à usage privé 443
- BOLT, THOMAS
 Die ersten besten – Plakate in den vierziger Jahren 360
- CARDANI, ROSSANA
 Il san Giorgio e il drago di Losone. Un appunto stilistico quattrocentesco 66
- CATTANEO, MARINO
 L'architettura in Ticino negli anni '40 304
- CHARLES, CORINNE
 Un coffre de mariage suisse du gotique tardif sort de l'anonymat 74
- DAMMAN, REGULA
 Die Bilder der Frau – ein Abglanz der zwanziger und dreissiger Jahre? 335
- DOSCH, LUZI
 Kuh- und andere Schweizer. Ein Gespräch mit dem Karikaturisten Hans-Ulrich Steger .. 498
- FRITZSCHE, BRUNO
 Zürichs Aufstieg zur Wirtschaftsmétropole 142
- FRÖHLICH, MARTIN
 Architekturauffassung und Stadtentwicklung im 19. Jahrhundert am Beispiel Zürichs... 152
- FUCHS-ZOPPI, CAROLINA
 Considerazioni sulla presenza di altari lignei scolpiti di Ivo Strigel in Val Mesolcina e a Santa Maria di Calanca (Grigioni) 37
- GRETLER, ROLAND
 La réalité surpasse la fiction ... oder wie der «Neue Postillon» (1895–1914) vor 100 Jahren gegen die politische Polizei kämpfte 461
- GUIDON, JACQUES
 Die Karikatur in Romanisch-Bünden am Beispiel der satirischen Zeitschrift «il Chardun» – Gedanken zum 20jährigen Bestehen 482
- HAGER, GUIDO
 Der Garten der Villa Bleuler – Gartendenkmalpflege als neue Aufgabe der Stadt Zürich . 187
- JOST, HANS ULRICH
 Reflet culturel de la politique suisse des années 40 283
- KAENEL, PHILIPPE
 Pour une histoire de la caricature en Suisse 403
- KOCH, MICHAEL
 Städtebau der vierziger Jahre: Domestizierung der Moderne oder die Ruhe vor dem Boom 291
- KÜNZLE, DANIEL
 City, Millionenvorstadt und Arbeiterquartier: Demographische und baulich-soziale Entwicklung in Zürich 1830–1914 164
- KURZ, DANIEL
 Die Organisation von Gross-Zürich – Der Zürcher Bebauungsplanwettbewerb 1915–1918 198
- LAPAIRE, CLAUDE
 Le tombeau de l'évêque André de Gualdo et la sculpture en Suisse romande au début du XV^e siècle 56
- MAGGI, PIETRO
 Städtebau der Liberalen in Zürich zwischen 1860 und 1890. Zum Lebenswerk von Arnold Bürkli (1833–1894) 208
- MEDICI-MALL, KATHARINA
 Wachablösung am *Werk*: Die Avantgarde schickt Peter Meyer von Bord 325
- MEIER, HANS-RUDOLF
 Die Renaissance der Terrakottaplastik in der Spätgotik. Zum Fund einer Heiligenfigur bei der Stadtkirchengrabung in Winterthur ... 24
- NAEF, EUGEN
 Rolf Roth als Karikaturist und satirischer Kommentator beim Völkerbund 468
- PEDRINI-STANGA, LUCIA
 Massimo Cometta e l'arma della caricatura 450
- PITHON, RÉMY
 Notes sur la ville et la campagne dans le cinéma suisse des années 40 352
- RAIMANN, ALFONS
 Karikatur. Mutmassungen zu einigen Karikaturen von Denkmalpflegern über sich und ihre Arbeit 476

SCHILDER BÄR, LOTTE

Tradition – Reform – Wegbereiter. Entwicklungen im Schweizer Möbeldesign der vierziger Jahre..... 343

SLADECZEK, FRANZ-JOSEF

Was ist spät an der Spätgotik? – Von der Problematik der kunstgeschichtlichen Stilbegriffe..... 3

SLADECZEK, FRANZ-JOSEF

Mittelalterliche Skulptur in der Schweiz – Wege einer realisierbaren Forschungsaufgabe..... 87

SPAHR, JÜRIG

Die Sammlung Karikaturen & Cartoons in Basel..... 491

STANKOWSKI, MARTIN

Das Schweizerische Landesmuseum in Zürich – heute. Ein Beitrag zur jetzigen Diskussion..... 216

STRÜBIN, JOHANNA

Die Sozialsiedlung an der Siedlungsstrasse in Thun – eine Lektion in einfachem, aber nicht dürftigem Kleinhausbau..... 313

VOGEL, MATTHIAS

«Sind wir Schweizer wirklich so langweilig wie unsere Kunst?» Malerei der vierziger Jahre in der Schweiz..... 370

WEBER, HANS RUEDI

Tanzende Engel – fallende Hostien. Die Repraesentatio Ascensio Domini..... 45

Mitteilungen..... 97, 226, 379, 505

Echo..... 114, 388

Jahresversammlung..... 227, 506

Kunstreisen ins Ausland..... 100, 505

Personalialia..... 113, 384, 506

Publikationen..... 107, 509

Veranstaltungen..... 381

Vorschau..... 97, 505

Chronik..... 115, 268, 390, 511

Aufrufe..... 115, 513

Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen..... 133

Buchbesprechungen..... 130, 275, 393, 515

Echo..... 268, 513

Gefährdetes Kulturgut..... 122

Museen..... 121, 390

Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst..... 128, 274, 391, 514

Nachrufe..... 269

Organisationen..... 115, 511

Personalialia..... 116, 270

Rettungen des Jahres..... 271

Veranstaltungen..... 116, 271, 391, 512

Verluste des Jahres..... 123

Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst..... 137, 278, 399, 517