

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 43 (1992)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
43. Jahrgang, 1992, Heft 1

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 43, 1992, numéro 1

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 43, 1992, numero 1

Gotische Sakralarchitektur,
13. bis 15. Jahrhundert

L'architecture gothique reli-
gieuse du XIII^e au XV^e siècle

L'architettura gotica sacra
dal 200 al 400

Editorial	2
NOTT CAVIEZEL	
Typologie und Motiv. Zu den gotischen Stufenhallen in der Schweiz	3
VÉRONIQUE PASCHE	
Piété gothique à Lausanne au Bas Moyen Age	23
GABRIELA SIGNORI	
Maria als Bürgerheilige. Das St. Galler «Münster» im Ringen zwischen Abt und Stadt: Münsterbau, Bauverwaltung, Münsterstiftungen und Wallfahrt im ausgehenden 15. Jahrhundert	33
ROLAND GERBER	
Finanzierung und Bauaufwand der ersten St. Oswaldskirche in Zug (1478–1486). Der Einfluss der Baufinanzien auf die gebaute Architektur	51
PETER KURMANN	
Das Basler Münster – ein Denkmal staufischer Reichspolitik?	67
MARCEL GRANDJEAN	
Les architectes «genevois» hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique	85
GABRIELE KECK	
Gipsmörtelguss, Verrucano und Dolomit. Zum spätgotischen Wandtabernakel Sebold Westtols in Ilanz	110
GIUSEPPE CHIESI	
Un priore nella tempesta. L'ospizio di Pollegio nel Quattrocento	126
PETER JEZLER · ROBERT NEUHAUS · BEAT SCHEFFOLD	
Obszönitäten zwischen Baugerüst und Weihekreuz. Beobachtungen zur Bautechnik und zur Volkskultur in der spätgotischen Kirche Pfäffikon ZH	135

Hauptwerke der Schweizer Kunst	Œuvres majeures de l'art suisse	Capolavori d'arte svizzera	147
ADOLF REINLE			
Der romanische Reiter am Zürcher Grossmünster			148

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	152
Chronik	Chronique	Cronaca	166
