Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 43 (1992)

Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

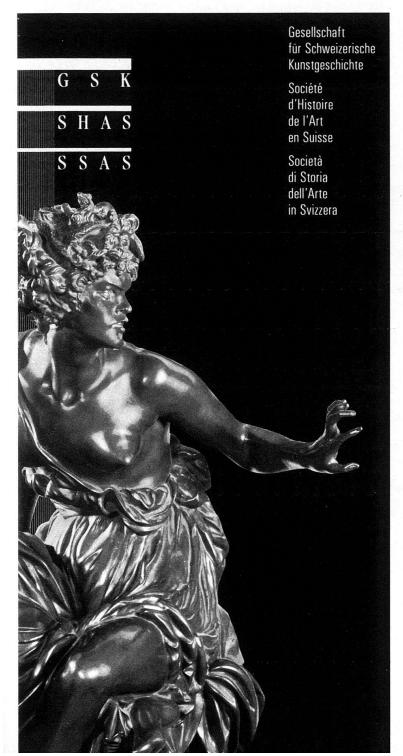
Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Werben Sie neue GSK-Mitglieder unter Ihren Freunden und Bekannten

mit dem neuen attraktiven GSK-Prospekt!

deutsch französisch italienisch



Ihr Werbegeschenk:

Für jedes neu geworbene Mitglied schenken wir Ihnen zur Wahl eine der drei folgenden Publikationen:

- 1 Buch aus unserem vielfältigen Buchprämienangebot
- 3 Nummern aus der Reihe Schweizerische Kunstführer
- 1 Führer aus der Reihe der regionalen Kunstführer

Verlangen Sie den GSK-Prospekt bei unserer Geschäftsstelle (Tel. 031 234281. Adresse: GSK, Postfach, 3001 Bern)

Buchprämien für die Werbung neuer GSK-Mitglieder

1 Bernhard Anderes/Letizia Serandrei, Guida d'Arte della Svizzera Italiana. Porza-Lugano/Berna, Edizioni Trelingue/Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 1980.

Una guida d'arte sintetica e maneggevole.

- John Berger, Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens. Berlin, Wagenbach, 1989, 128 S. Der Autor bringt dem Leser die Kunst nahe, Bilder zu sehen, zu denken und zu verstehen.
- 3 Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Stuttgart, Kröner, 1988 11. 508 S. Ein klassisches Beispiel grosser kulturhistorischer Literatur in der Wiederherstellung der Erstausgabe (1869).
- 4 Alfred Cattani und Hans Jakob Haag (Hrsg.), Zentralbibliothek Zürich. Schätze aus vierzehn Jahrhunderten. Zürich, NZZ, 1991. 216 S., 33 Farbtafeln. Mit einer Auswahl von 33 Kostbarkeiten gibt der Band Einblick in die sorgsam gehüteten Schätze der Zentralbibliothek Zürich.
- 5 Jean-Luc Chalumeau, Lectures de l'art. Paris, Chêne, 191. 239 p., ill.
 - Le livre aborde aussi bien la pensée sur l'art que l'histoire de l'art contemporain dans une perspective internationale.
- 6 Martin Damus, Malerei der DDR Funktionen der bildenden Kunst im Realen Sozialismus. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1991. 383 S., mit zahlr. Abb. Das Taschenbuch verfolgt den Zusammenhang zwischen der Entwicklung der bildenden Kunst und den Veränderungen im Herrschaftssystem der DDR von Anfang bis Ende.

Michael Greenhalgh, Was ist Klassizismus? Über Stil und Tradition. Zürich, Artemis, 1990. 71 S., 33 meist

Ein Gesamtüberblick über die vielen Erscheinungsformen des Klassizismus in Architektur, Malerei und Plastik vom Altertum bis in unsere Zeit.

Kristiana Hartmann, 100 Jahre Architektur 1840-1940 Architektenquartett. Zürich, Fachvereine ETH, 1990. 84 Karten, mit Begleitheft (dt./engl.) Die Geschichte der modernen Architektur von William

Morris bis Giuseppe Terragni in Quartettform. 9 Christian Debize, Guide. L'Ecole de Nancy. Presses universitaires de Nancy, Editions Serpenoise, Metz,

1989, 160 p., ill. n./bl. et couleurs.

Ce guide de la verrerie, des musées et de l'architecture émanant du mouvement de l'Ecole de Nancy invite à découvrir une période d'intense création à la fin du XIX^e siècle, à laquelle ont participé à la fois artistes, artisans et industriels d'art. Sous l'impulsion d'Emile Gallé, Nancy apparaît comme l'un des plus brillants et des plus actifs foyers de l'art nouveau en Europe.

Johann Huizinga, Das Problem der Renaissance. Renaissance und Realismus. Berlin, Wagenbach, 1991.

Zwei zentrale, lang vergriffene Aufsätze des berühmten holländischen Kulturhistorikers Johann Huizinga

- [1872-1945] in der Originalübersetzung aus dem Niederländischen von Prof. Werner Kaegi.
- 11 Charles Jencks, Was ist Postmoderne? Zürich, Artemis, 1990. 56 S., 30 meist farbige Abb. Das Buch umreisst die postmoderne Bewegung in der Architektur, Literatur und Malerei.
- 12 Hans Koepf, Bildwörterbuch der Architektur. Stuttgart, Kröner, Nachdruck 19852. 459 S., mit zahlr. Abb. Der Begriffsschatz der Baukunst in knapper, allgemein verständlicher Sprache.
- 13 Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik, Geschichte, Meisterwerke. München, dtv, 1988 10. 264 S., ill.
 - Grundbegriffe, Qualitätsmerkmale und Fachausdrücke der Graphik: ein Handbuch, das die beinahe drei Dutzend graphischen Verfahren erklärt und historisch herleitet.
- 14 Georg Kreis, Helvetia im Wandel der Zeiten. Die Geschichte einer nationalen Repräsentationsfigur. Zürich, NZZ, 1991. 185 S., zahlr. Schwarzweiss-Abb. Der Text-Bild-Band zeigt die bemerkenswerte Wandelbarkeit der Helvetia auf.
- David Macaulay, Sie bauten eine Kathedrale. Zürich, Artemis, 1990⁹. 80 S., mit zahlr. Federzeichnungen. Das Jugendbuch stellt anschaulich dar, wie der Monumentalbau einer gotischen Kathedrale im Mittelalter bewältigt wurde.
- 16 Herbert Ricken, Der Architekt. Ein historisches Berufsbild. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1990. 202 S., 60 Schwarzweiss-Abb.
 - Entwicklungen und Wandlungen des Berufsbildes «Architekt» im Verlauf der Geschichte.
- 17 Jean-Luc Rispail, Les surréalistes. Une génération entre le rêve et l'action. Paris, Gallimard, 1991. 208 p., ill. Ce livre de poche, destiné aux jeunes et aux adultes restés jeunes, trace la «trajectoire du rêve» des poètes, peintres, photographes et cinéastes surréalistes.
- Schüler-Duden. Die Kunst. Mannheim, Dudenverlag, 1983. 528 S., mit zahlr. Abb. und Farbtafeln. Die wichtigsten geschichtlichen und sachlichen Begriffe der Kunst.
- Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri. Bern, Haupt, 1991⁵. 421 S., 142 Abb.
 - Der unentbehrliche Führer zu über 700 Museen der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein!
- 20 Heinz Studer, Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhunderts / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX^e siècle. Blauen, Schweizer Baudokumentation, 19894. 138 S., mit zahlr. Abb. und Synopse.
 - In 11 Kapiteln wird, auch am Beispiel zahlreicher Schweizer Bauwerke, die Entwicklung der Baustile schrittweise erläutert. / Cette histoire tente d'expliquer l'évolution progressive des styles architecturaux; des ouvrages suisses font partie de la documentation. AE

Herbstexkursionen GSK

Anmeldung 1

	Exkursionstitel	Datum
Exkursion		
Ersatzwahl		

ınsa	esami	

..... Personen

davon

..... Erwachsene

davon

..... Schüler/Studenten

Bei zweitägigen Exkursionen: Bitte bestellen Sie Doppelzimmer

..... Einzelzimmer

Inscription 1

	Titre de l'excursion	Date
Excursion		
Choix alternatif		

pour

..... personnes

dont

..... adultes

Excursions d'automne SHAS

dont

Inscription 2

Excursion

Choix alternatif

..... élèves/étudiants

Pour les tours de deux jours: veuillez réserver chambre(s) à 2 lits

..... chambre(s) à 1 lit

Titre de l'excursion

Date

Anmeldung 2

Exkursionstitel Datum Exkursion Ersatzwahl

insgesamt

..... Personen

davon

..... Erwachsene

davon

..... Schüler/Studenten

Bei zweitägigen Exkursionen: Bitte bestellen Sie

..... Doppelzimmer Einzelzimmer

dont

¥ 0

pour

..... adultes

..... personnes

dont

..... élèves/étudiants

Pour les tours de deux jours: veuillez réserver chambre(s) à 2 lits

..... chambre(s) à 1 lit

Beachten Sie bitte die organisatorischen Angaben auf S. 451 dieser Zeitschrift.

Name/Nom **A**: Vorname/Prénom:

Strasse/Rue:

PLZ, Ort/NPA, Lieu:

Tel. P./privé:

Tel. G./prof.: Datum/Date:

Unterschrift/Signature: _

☐ Ich besitze ein Halbtaxabonnement (für Exkursionen)

☐ Je possède un abonnement demi-tarif (pour les excursions)

Mit ihrer Unterschrift anerkennen die Teilnehmer die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 451).

Vous trouverez les indications pratiques en p. 451 de ce bulletin.

Name/Nom **B**:

Vorname/Prénom:

Strasse/Rue:

PLZ, Ort/NPA, Lieu:

Tel. P./privé:

Tel. G./prof.:

Datum/Date:

☐ Ich besitze ein Halbtaxabonnement

(für Exkursionen

Unterschrift/Signature:

☐ Je possède un abonnement demi-tarif (pour les excursions)

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 451).

Neuerscheinung Oktober 1992: Schweizer Architekturführer 1920-1990 (3 Bände)

Band 1: Nordost- und Zentralschweiz. – 425 Bauwerke werden aufgrund von Texten, Plänen und Abbildungen dargestellt, auf weitere 475 Objekte wird hingewiesen. Der Band enthält zudem 10 Regionalkarten sowie ein chronologisches Register, ein Ortsregister und ein Architektenverzeichnis. 250 S. brosch. – Fr. 75. – + Versandkosten; Bestellungen an:

Verlag Werk AG, Keltenstrasse 45, 8044 Zürich, Tel. 01/2522852, Fax 01/2619337

Affranchir s.v.p.

Bitte frankieren

Anmeldeschluss

9. September 1992

GSK SHAS SSAS
Herbstexkursionen 1992/
Excursions d'automne 1992
Postfach/case postale
CH-3001 Bern

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Société d'Histoire de l'Art en Suisse Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417-5 Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Dr. Nott Caviezel, Bern Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Emch, Daniela Sterchi	
Öffentlichkeitsarbeit: Regula Bielinski, lic. phil. I Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/234281 Compte de chèques postaux 30-5417-5 Délégué du Comité et Directeur scientifique: D ^r Nott Caviezel, Berne Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Emch, Daniela Sterchi Relations publiques: Regula Bielinski, lic. ès lettres	
Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/234281 Conto corrente postale 30-5417-5 Delegato del comitato e Direttore scientifico: Dr. Nott Caviezel, Berna Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Emch, Daniela Sterchi Relazioni pubbliche: Regula Bielinski, lic. phil. I	
Jahresbeitrag: Einzelmitglied Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder Fr. 180.– (j weils mit einmaliger Eintrittsgebühr: Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60 (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglied min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen	
Cotisation annuelle: Membres individuels fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, membres mari fr. 180.– [plus taxe d'inscription unique fr. 20.–], écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.– [sans taxe d'inscritions, pièce der légitimation requise], membre de soutien au moins fr. 1000.–, personnes morales a moins fr. 2000.–	
Annuo: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche fr. 480.–, coniugi fr. 180.– (tassa d'ammissione fr. 20.–, allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.– (senza tassa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone giuridiche min. fr. 2000.–	
Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des Inventars der neuere. Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zu	
dem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden. Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monu ments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peuvent acqué rir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.	
I nuovi volumi dei <i>Monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e dell' <i>Inventario svizzero di architettura</i> 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.	
Präsident: Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH* (1981) Dominique Micheli, Genève* (1988)/Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld* (1990), Vizepräsidenten · Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar* · Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor* · Dr. Peter Meyer, Bern* (1989) · Dr. Benno Schubíger, Solothurn* (1990), Vertreter Autorengemeinschaft · Marcello Bernardi, Lodrino (1985) · Prof. h.c. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992) · Renaud Bucher, Sion (1988) · Dr. Georg Carlen, Solothurn (1984) · Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992) · Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992) · Dr. Andres Furger, Zürich (1988) · Prof. Dr. Peter Kurmann, Fribourg (1991) · Lorenz Moser, Zürich (1985) · Dr.h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989) · Mgr Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985) · Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985) · Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985) · Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988) (Jahrzahl in Klammern = Erstwahl) * Mitglied des Ausschusses	
Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld, Präsident Die Kunstdenkmäler der Schweiz und Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920 Dr. Uta Feldges, Basel; Dr. Mane Hering, Zürich; Dr. Heinz Horat, Zug; Prof. Dr. Peter Kurmann, Fribourg; Dr. Jürg Schweizer, Bern	
Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident <i>Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici.</i> Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Vevey	
Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri. Dr. François Guex, Fribourg, Präsident; Urs Baur, lic. phil. I, Zürich; Giulio Foletti, lic. ès lettres, Lodrino; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern; Philippe Jaton, lic. ès lettres, Moudon; Eduard Müller, lic. phil. I, Stans; Dr. Isabelle Rucki, Zürich	
Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblio- teca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Urs Hobi, lic. phil., Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld	
Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Dr. des. Kaspar Zolli- kofer. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/234281	
Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Inventaire suisse d'architecture 1850–1920/Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/234281 Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri. Werner	