

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 44 (1993)

**Heft:** 2

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Unsere Kunst- denkmäler

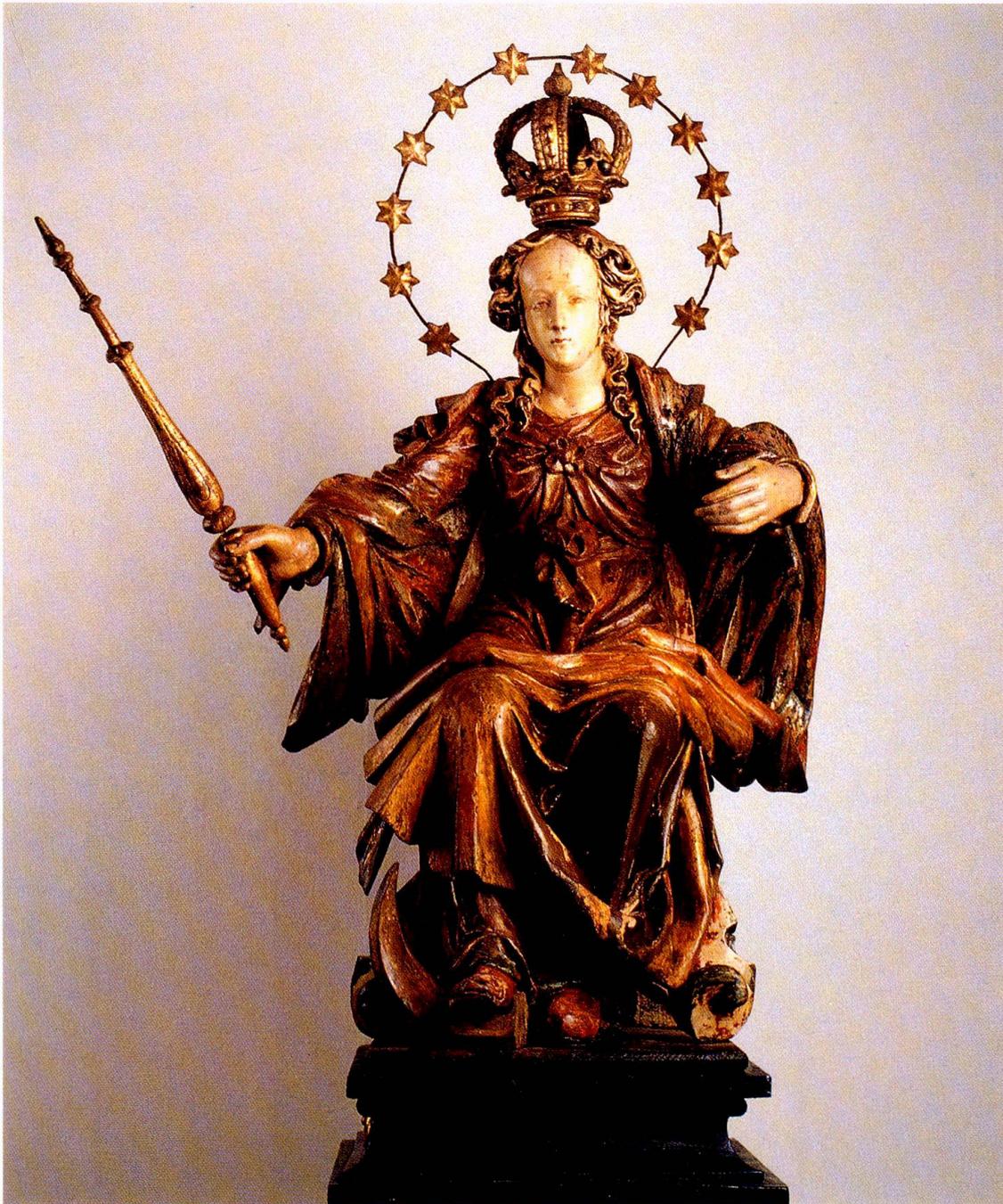
Luzern zwischen  
Spätmittelalter und  
Gegenreformation

## Nos monuments d'art et d'histoire

Lucerne entre la fin  
du Moyen Age et  
la Contre-Réforme

## I nostri monumenti storici

Lucerna fra  
tardo Medioevo  
e Controriforma



*Unsere Kunstdenkmäler* wird vierteljährlich in einer Auflage von 11 000 Exemplaren für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte herausgegeben.  
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

*Nos monuments d'art et d'histoire* paraît tous les trimestres à 11 000 exemplaires. Il est remis aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.  
Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles.

*I nostri monumenti storici* è l'organo trimestrale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Esso viene distribuito in una tiratura di 11 000 copie ai membri della Società.  
Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion  
Rédaction  
Redazione

Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin  
Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen  
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Vevey  
Christine Felber, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel, Bern (Produktion, Koordination)

Redaktionsadresse  
Adresse de la rédaction  
Indirizzo della redazione

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Geschäftsstelle, Pavillonweg 2  
3001 Bern  
Telefon 031/234281 Fax 031/236991

---

Die nächsten Hefte  
Les prochains cahiers  
I prossimi numeri

1993 · 3  
Weltgericht  
Le Jugement dernier  
Il Giudizio universale

1993 · 4  
Museen  
Musées  
Musei

1994 · 1  
EXPO '64  
EXPO '64  
EXPO '64

---

Gesamtherstellung  
Production générale  
Stampa

Stämpfli + Cie AG  
Graphisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos

Denz AG, Bern

© 1993 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern  
Alle Rechte vorbehalten  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet

ISSN 0566-263X

---

Titelbild  
Couverture  
In copertina

Prozessionsmadonna aus der Umgebung der Stadt Luzern. Privatbesitz  
(vgl. den Aufsatz von Adolf Reinle, S. 187 ff.)

---