

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 44 (1993)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
44. Jahrgang, 1993, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 44, 1993, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 44, 1993, numero 3

Weltgericht

Le Jugement dernier

Il Giudizio Universale

| | |
|--|-----|
| Editorial | 294 |
| MARÈSE SENNHAUSER-GIRARD Die früheste Weltgerichtsdarstellung – Die Klosterkirche St. Johann in Müstair | 295 |
| REGINE KÖRKEL-HINKFOTH Sinnbild des jüngsten Gerichts – Darstellung der Parabel von den klugen und törichten Jungfrauen am Basler Münster | 309 |
| BERNHARD FURRER Das Weltgericht am Berner Münster und seine Restaurierung | 323 |
| SUSAN MARTI Die Jungfrau, die Hure und die Kindstöterin – Frauendarstellung auf spätgotischen Weltgerichtsbildern | 333 |
| ALFRED A. SCHMID Gericht und Gnade – Bemerkungen zu einigen Bildern von Hans Fries | 343 |
| FRANZ-JOSEF SLADECZEK Weltgerichtsthematik im geistlichen Schauspiel und in der bildenden Kunst des Mittelalters – Gedanken zur Frage der gegenseitigen Beeinflussung von Drama und Bildkunst | 356 |
| LAURENT GOLAY Le Jugement dernier du narthex de l'église abbatiale de Romainmôtier | 373 |
| VERA SEGRE RUTZ Giudizi Universali ad affresco nella regione del Canton Ticino | 383 |
| <hr/> | |
| Hauptwerke der Schweizer Kunst | 392 |
| Œuvres majeures de l'art suisse | |
| Capolavori d'arte svizzera | |
| MARGUERITE MENZ-VONDER MÜHLL Die Elfenbeintafeln des Tuotilo in St. Gallen | 392 |
| <hr/> | |
| Mitteilungen | 396 |
| Chronik | 418 |
| Communications | |
| Chronique | |
| Segnalazioni | |
| Cronaca | |