

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 44 (1993)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
44. Jahrgang, 1993, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 44, 1993, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 44, 1993, numero 3

Weltgericht

Le Jugement dernier

Il Giudizio Universale

Editorial	294
MARÈSE SENNHAUSER-GIRARD Die früheste Weltgerichtsdarstellung – Die Klosterkirche St. Johann in Müstair	295
REGINE KÖRKEL-HINKFOTH Sinnbild des jüngsten Gerichts – Darstellung der Parabel von den klugen und törichten Jungfrauen am Basler Münster	309
BERNHARD FURRER Das Weltgericht am Berner Münster und seine Restaurierung	323
SUSAN MARTI Die Jungfrau, die Hure und die Kindstöterin – Frauendarstellung auf spätgotischen Weltgerichtsbildern	333
ALFRED A. SCHMID Gericht und Gnade – Bemerkungen zu einigen Bildern von Hans Fries	343
FRANZ-JOSEF SLADECZEK Weltgerichtsthematik im geistlichen Schauspiel und in der bildenden Kunst des Mittelalters – Gedanken zur Frage der gegenseitigen Beeinflussung von Drama und Bildkunst	356
LAURENT GOLAY Le Jugement dernier du narthex de l'église abbatiale de Romainmôtier	373
VERA SEGRE RUTZ Giudizi Universali ad affresco nella regione del Canton Ticino	383
<hr/>	
Hauptwerke der Schweizer Kunst	392
Œuvres majeures de l'art suisse	
Capolavori d'arte svizzera	
MARGUERITE MENZ-VONDER MÜHLL Die Elfenbeintafeln des Tuotilo in St. Gallen	392
<hr/>	
Mitteilungen	396
Chronik	418
Communications	
Chronique	
Segnalazioni	
Cronaca	