

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 44 (1993)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
44. Jahrgang, 1993, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 44, 1993, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 44, 1993, numero 4

Museen von
gestern und heute

Musées d'hier
et d'aujourd'hui

Musei di ieri
e di oggi

Editorial	434
SYLVAIN Malfroy	
La modernisation du musée comme mise en perspective d'un patrimoine. Destins comparés de la Villa Planta à Coire et du Palais de Rumine à Lausanne	435
PATRICK Mestelan · ROBERT Ruata	
Un pavillon autour d'une œuvre	448
CLAUDIO Affolter	
Welche Hülle braucht die Kunst? Basel und Baden: Zwei Museumsbauten im Vergleich	456
EDMOND Charrière	
Restructuration du Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds	467
GEORG Budmiger	
Neues Bauen, Hodler, Berge und Freiklettern	476
GEORG Germann	
Die Rückführung von Kulturgütern aus dem Bernischen Historischen Museum	483
STEFANIA Gentile Golay	
Opere in viaggio: musei, esposizioni e conservazione	490
PHILIP Ursprung	
Raus aus dem Museum? Zu den Freilichtausstellungen in der Schweiz in den achtziger und frühen neunziger Jahren	495

Hauptwerke der Schweizer Kunst	Œuvres majeures de l'art suisse	Capolavori d'arte svizzera	504
DOROTHEE Huber			
Die Antoniuskirche in Basel			504

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	508
Chronik	Chronique	Cronaca	512