

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **44 (1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrgangs 44 · 1993  
 Table des matières de l'année 44 · 1993  
 Indice dell'anno 44 · 1993

- Editorial ..... 2, 134, 294, 434
- AFFOLTER, CLAUDIO  
 Welche Hülle braucht die Kunst? Basel und Baden: Zwei Museumsbauten im Vergleich . 456
- BISSEGGER, PAUL  
 Fantômes de jardins botaniques et demeures de savants aux Dévins, à Bex. Les naturalistes Thomas et de Charpentier ..... 76
- BUDMIGER, GEORG  
 Neues Bauen, Hodler, Berge und Freiklettern – Eine thematische und architektonische Lösung im sogenannten Hodlersaal des Alpinen Museums Bern ..... 476
- CARLEN, GEORG  
 Der Wendelinszyklus von Kaspar Wolfigang Muos in der Kapelle Lieli – Vergleiche mit weiteren Wendelinszyklen der Innerschweiz .. 195
- CHARRIÈRE, EDMOND  
 Restructuration du Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds ..... 467
- FAHRNI, MATTHIAS  
 Das Gellertgut in Basel: Im Park Geschichte erfahren ..... 53
- FELDER, PETER  
 Kunst im Zeichen der Gegenreformation . 135
- FURRER, BERNHARD  
 Das Weltgericht am Berner Münster und seine Restaurierung ..... 323
- GENTILE GOLAY, STEFANIA  
 Opere in viaggio: musei, esposizioni e conservazione ..... 490
- GERMANN, GEORG  
 Die Rückführung von Kulturgütern aus dem Bernischen Historischen Museum ..... 483
- GOLAY, LAURENT  
 Le Jugement dernier du narthex de l'église abbatiale de Romainmôtier ..... 373
- HAGER, GUIDO  
 Der Garten als Denkmal ..... 3
- HERMANN, CLAUDIA · HESSE, JOCHEN  
 Das ehemalige Hertensteinhaus in Luzern: Die Fassadenmalerei von Hans Holbein d. J. . . 173
- HEYER, HANS-RUDOLF  
 Der Einfluss der Freimaurerei auf die Eremitage zu Arlesheim ..... 38
- HORAT, HEINZ  
 Die Wandmalereien in der Kapelle St. Margrethen in Nottwil ..... 156
- HUBER, RODOLFO  
 I «pubblici giardini» di Locarno illustrati attraverso le carte d'archivio ..... 61
- JOLIDON, YVES  
 Der hl. Eustachius nach Dürer – Ein Hinterglasgemälde von Anna Barbara Abesch ..... 211
- KÖRKELE-HINKFOTH, REGINE  
 Sinnbild des jüngsten Gerichts – Darstellung der Parabel von den klugen und törichten Jungfrauen am Basler Münster ..... 309
- MALFROY, SYLVAIN  
 La modernisation du musée comme mise en perspective d'un patrimoine – Destins comparés de la Villa Planta à Coire et du Palais de Rumine à Lausanne ..... 435
- MARTI, SUSAN  
 Die Jungfrau, die Hure und die Kindstöterin – Frauendarstellung auf spätgotischen Weltgerichtsbildern ..... 333
- MESTELAN, PATRICK · RUATA, ROBERT  
 Un pavillon autour d'une œuvre ..... 448
- REINLE, ADOLF  
 Vier Prozessionsmadonnen aus der Werkstatt von Hans Ulrich Räder in Luzern um 1640–1660 ..... 187
- RÜEGER, WERNER  
 Schlosspark Andelfingen ..... 68
- RUOFF, EEVA  
 Evariste Mertens, ein bedeutender Gartenarchitekt ..... 87
- SCHMID, ALFRED A.  
 Gericht und Gnade – Bemerkungen zu einigen Bildern von Hans Fries ..... 343
- SEGRE RUTZ, VERA  
 Giudizi Universali ad affresco nella regione del Canton Ticino ..... 383

- SENNHAUSER-GIRARD, MARÈSE  
Die früheste Weltgerichtsdarstellung – Die  
Klosterkirche St. Johann in Münstair ..... 295
- SIGEL, BRIGITT  
«... vielleicht bin ich tot, bevor man Schatten in  
ihm findet». Authentizität und Alterswert im  
Gartendenkmal ..... 12
- SLADECZEK, FRANZ-JOSEF  
Weltgerichtsthematik im geistlichen Schau-  
spiel und in der bildenden Kunst des Mittelal-  
ters – Gedanken zur Frage der gegenseitigen  
Beeinflussung von Drama und Bildkunst . 356
- SPYCHER, HANSPETER  
Gartenarchäologische Untersuchungen bei  
Schloss Waldegg ..... 21
- STÖCKLI, PETER PAUL  
Die Gärten und Alleen von Schloss Waldegg.  
Restaurierung – Rekonstruktion – Pflege .. 28
- URSPRUNG, PHILIP  
Raus aus dem Museum – Zu den Freilichtaus-  
stellungen in der Schweiz in den achtziger und  
frühen neunziger Jahren ..... 495
- Hauptwerke der Schweizer Kunst
- FRANZ ZELGER  
«Die Toteninsel» von Arnold Böcklin ..... 98
- GIULIO FOLETTI  
Le vittime del lavoro – Altorilievo di Vincenzo  
Vela ..... 218
- MARGUERITE MENZ-VONDER MÜHLL  
Die Elfenbeintafeln von Tuotilo in  
St. Gallen ..... 392
- DOROTHEE HUBER  
Die Antoniuskirche in Basel ..... 504
- Mitteilungen ..... 102, 222, 396, 508  
Echo ..... 114, 513  
GV-Exkursionen ..... 254  
Herbstexkursionen ..... 408  
Jahresversammlung ..... 222  
Kunstreisen ins Ausland ..... 104  
Personalien ..... 112, 396  
Publikationen ..... 113, 404  
Veranstaltungen ..... 115, 510  
Vorschau ..... 102, 508
- Chronik ..... 116, 270, 418, 512  
Aufrufe ..... 121, 271, 421  
Begonnene Dissertationen und Lizentiatsar-  
beiten an den Schweizer Universitäten und  
Hochschulen ..... 125  
Buchbesprechungen ..... 122, 278, 422, 516  
Kunstgeschichte und Denkmalpflege an  
den Schweizer Universitäten und Hoch-  
schulen ..... 281, 426  
Museen ..... 122, 270, 419, 514  
Neue Hochschulforschung zur Schweizer  
Kunst ..... 277, 515  
Organisationen ..... 116, 512  
Personalien ..... 418  
Rettungen des Jahres ..... 273  
Veranstaltungen ..... 421  
Verluste des Jahres ..... 117  
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer  
Kunst ..... 129, 286, 431, 518