

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 45 (1994)
Heft: 4: Genremalerei = Peinture de genre = Pittura di genere

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

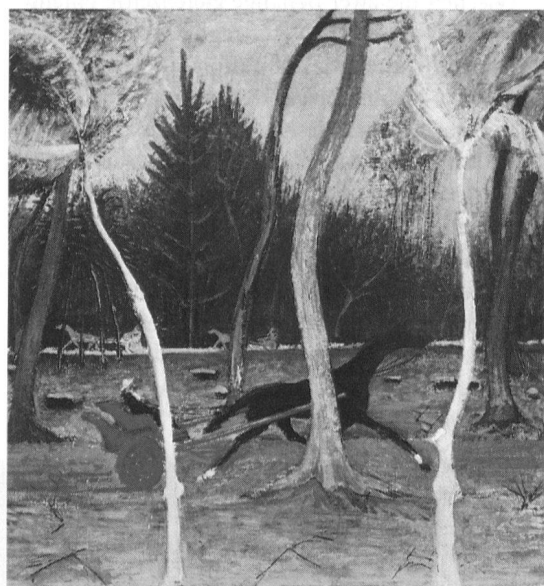
Download PDF: 28.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ernst Morgenthaler

Der Maler Ernst Morgenthaler (1887–1962), einer der wichtigsten Vertreter der gegenständlichen Schweizer Malerei im 20. Jahrhundert, variierte in seinen Arbeiten immer wieder die Themen Landschaften, Porträts, Familienszenen, Nachtbilder und Stilleben und machte sie in der ihm eigenen originellen Verbindung von zeichnerischen und malerischen Gestaltungselementen unverwechselbar. In dieser ersten umfassenden Monografie wird die Würdigung des Gesamtwerkes mit einer sorgfältigen Auswahl von 64 farbigen und über 180 schwarzweissen Abbildungen dokumentiert. Eine ausführliche illustrierte Biografie, Texte von Hermann Hesse, Ernst und Niklaus Morgenthaler, ein Verzeichnis der Ausstellungen, eine Bibliografie und ein Personenregister runden den Band ab.

Stefan Biffiger, **Ernst Morgenthaler – Leben und Werk**
220 Seiten, 64 Farb- und 184 SW-Abb., gebunden, Fr. 68.–
Benteli-Werd Verlag · Postfach · 8021 Zürich · Tel.: 01/248 46 99



Ernst Morgenthaler
STEFAN BIFFIGER BENTELI

Un livre à ne pas rater

«Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales»

Edition française seulement, Francs suisses 105.– frais de port inclus

Cet ouvrage rassemble les textes des conférences présentées en 1992 lors du cycle de conférences publiques organisé par le Laboratoire de Conservation de la Pierre de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne à l'occasion du 10^e anniversaire de sa création.

Superbement illustré de 90 photographies couleur et 40 noir-blanc, ce livre s'adresse tout particulièrement aux restaurateurs de peintures murales, aux chimistes de la conservation, aux historiens de l'art, aux architectes, aux archéologues et à toute personne sensible à la protection du patrimoine culturel.

De par son contenu scientifique, qui prend en considération des méthodes d'analyse parmi les plus sophistiquées utilisées dans le domaine de la recherche sur les œuvres d'art, et son aspect technico-artistique qui relate la restauration de certaines œuvres parmi les plus célèbres, cet ouvrage porte en lui le message de l'impérieuse nécessité de préserver la recherche scientifique dans le domaine de la conservation qui, seule, peut permettre de parvenir à la sauvegarde de notre patrimoine culturel.

Auteurs

PRÉFACE: Bernard Vittoz, Professeur. Jean-Pierre Dresco, Architecte

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE: Vinicio Furlan, Professeur. Renato Pancella, Chimiste ITIS

TEXTES: Mauro Matteini, Dr ès sciences. Gianluigi Colalucci, Chef restaurateur. Théo Antoine Hermanès, Restaurateur. Raymond White, Chimiste. Marc Stähli, Restaurateur. Michel Menu, Dr ès sciences. Giuseppe de Majo et Maria Talani, Architectes. Sabina Vedovello, Restauratrice. Pinin Brambilla Barcilon, Restauratrice. Maria-Teresa Escotado, Professeur. Christian Lahanier, Dr ès sciences. Diana Magaloni Kerpel, Licenciée en restauration des biens culturels. Cristina Sanchez del Real, Historienne.

Bulletin de commande à retourner jusqu'au 30 novembre 1994

EPFL - Département des Matériaux - Laboratoire de Conservation de la Pierre - MX-G Ecublens - CH-1015 Lausanne
Renseignements et distribution : Renato Pancella et Michèle Citti - Tél. 41 (21) 693 48 76 et 693 28 35 - Fax 41 (21) 693 48 78

Je commande l'ouvrage «Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales», 152 pages, format 210 x 297 mm, 90 illustrations couleur et 40 noir-blanc, couverture avec illustration plein format quadrichromie.

Francs suisses 105.– x exemplaire(s) = total Francs suisses

Je verse ce montant au Laboratoire de Conservation de la Pierre par:

☐ **Virement postal ou bancaire**, compte CCP 10-3-5, Société de Banque Suisse, 1002 Lausanne.
Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales, F4-703.491.0.

☐ **Facture proforma.** Nous vous adressons une facture et, dès réception de votre paiement, nous vous envoyons le(s) livre(s).

Nom: Prénom: Société:

Tél: (.....) Adresse:

Code postal: Ville: Pays:

Date: Signature: