

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 3: **Romanische Skulptur = Sculpture romane = Scultura romanica**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
 Strasse \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
 Telefon P \_\_\_\_\_ Telefon G \_\_\_\_\_  
 GSK-Mitglied  ja  nein

**Anmeldung 1**

GSK-Veranstaltung Nr. \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Schüler/Student(en)  
 \_\_\_\_\_ Erwachsene(r)  
 \_\_\_\_\_ Doppelzimmer\*  
 \_\_\_\_\_ Einzelzimmer\*  
 \* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

\_\_\_\_\_ GSK-Mitglied   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_

**Anmeldung 2**

GSK-Veranstaltung Nr. \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Schüler/Student(en)  
 \_\_\_\_\_ Erwachsene(r)  
 \_\_\_\_\_ Doppelzimmer\*  
 \_\_\_\_\_ Einzelzimmer\*  
 \* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

\_\_\_\_\_ GSK-Mitglied   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 310).

Bitte beachten Sie die Preisbestimmungen.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

**Abonnement**

**Kunst + Architektur  
in der Schweiz**

Abonnieren Sie jetzt  
 die Zeitschrift «Kunst+Architektur»  
 für 1995,  
 und wir stellen Ihnen  
 die Nummer 1994/4  
 zum Thema «Genremalerei»  
 gratis zu!

Achtung: GSK-Mitglieder  
 erhalten die Zeitschrift im Rahmen  
 ihrer Mitgliedschaft.

Ich abonniere / Ich verschenke die vierteljährlich erscheinende Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz» (Abonnementsbeginn 1995)

Abonnement (Fr. 80.-/Jahr)  Jugendabonnement (Fr. 50.-/Jahr)

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
 Beruf \_\_\_\_\_ Geburtsdatum \_\_\_\_\_  
 Strasse \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Geschenk für

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
 Beruf \_\_\_\_\_ Geburtsdatum \_\_\_\_\_  
 Strasse \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

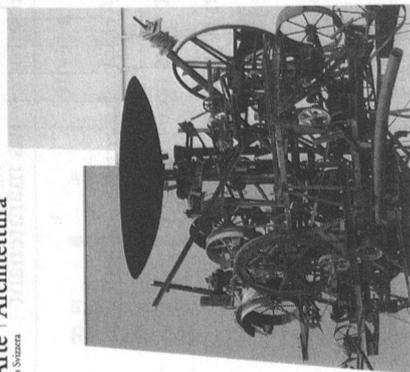
Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen

Kunst+Architektur  
in der Schweiz  
Art+Architecture  
en Suisse  
Arte+Architettura  
in Svizzera

GESELLSCHAFT FÜR VEREINIGTE KUNSTLEHRE - SOCIÉTÉ D'ENSEIGNEMENT DES ARTS ET DE L'ARCHITECTURE - SOCIETÀ DI STUDI E DI INSEGNAMENTO IN ARTI E ARCHITETTURA



Expo 64

# Abonnement

## Art + Architecture en Suisse

Abonnez-vous maintenant

à la revue

«Art+Architecture en Suisse»,

et vous recevrez

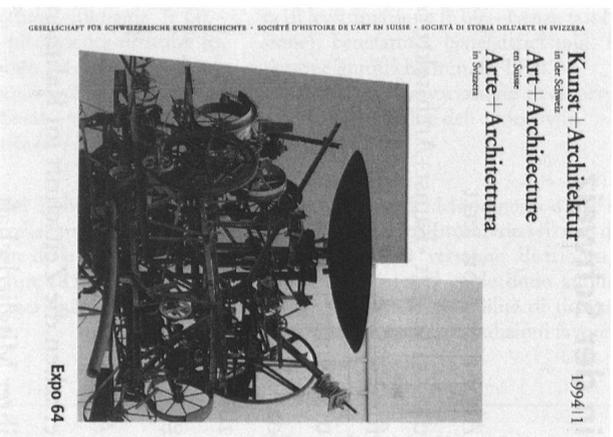
en prime

le numéro 1994/4

consacré à la peinture de genre!

Attention: Les membres de la Société reçoivent

la revue automatiquement.



Je commande / Je désire offrir un abonnement à la revue trimestrielle «Art+Architecture en Suisse» (début de l'abonnement 1995)

Abonnement (fr. 80.-/année)

Abonnement junior (fr. 50.-/année)

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA, lieu \_\_\_\_\_

Le cadeau est en faveur de

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA, lieu \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Veillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Pour les abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écoplier/apprenti/étudiant

## Manifestations culturelles SHAS 1994

Nom _____	Prénom _____
Rue _____	NPA, lieu _____
Tél. privé _____	Tél. prof. _____
Membre SHAS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

### Inscription 1

Manifestation culturelle n° \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Adulte(s) \_\_\_\_\_ Elève(s)/étudiant(s)

\_\_\_\_\_ Chambre(s) à 2 lits\*

\_\_\_\_\_ Chambre(s) à 1 lit\*

\* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

Membre SHAS

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Inscription 2

Manifestation culturelle n° \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Adulte(s) \_\_\_\_\_ Elève(s)/étudiant(s)

\_\_\_\_\_ Chambre(s) à 2 lits\*

\_\_\_\_\_ Chambre(s) à 1 lit\*

\* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

Membre SHAS

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 310).

Nous vous prions de prendre connaissance des prescriptions de prix.

Veillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

# Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstr. 60, 8005 Zürich, Telefon 01 271 67 00 (neue Telefonnummer ab Herbst 94)  
Di-Fr 10-18, Mi 10-21, Sa, So 10-17, Montag geschlossen

**3. September bis 6. November 1994**

## **Radix, Matrix - Daniel Libeskind's Architekturen**

Das Museum für Gestaltung präsentiert die erste grosse Ausstellung zum Werk des Architekten Daniel Libeskind.

Libeskind ist durch den Erweiterungsbau des Berlin Museums mit der Abteilung für jüdische Geschichte international bekannt geworden.

Seine architektonischen und experimentellen Projekte werden mit über 20 Architekturmodellen, Plänen, künstlerischen Arbeiten, Videos und Diaschauen umfassend dokumentiert.

Zu sehen sind u.a. folgende Projekte:

**Alexanderplatz, 1993**

**Urbanisierung des ehemaligen Geländes der SS-Kaserne**

**Oranienburg/Sachsenhausen, 1993**

**Kulturzentrum St. Pölten, 1992**

**Bürokomplex Wiesbaden-Gerstengewann, 1992**

**Potsdamer Platz, 1991**

Daniel Libeskind hat seine Ausstellung selbst gestaltet. Die Inszenierung bietet auch deshalb in der Verschränkung von realem Projekt, sinnlicher Raumerfahrung und architekturem Denken einen einmaligen Einblick in den Gedankenkosmos und das Schaffen Daniel Libeskind's.



## **ABEGG-STIFTUNG**

Textilmuseum  
CH-3132 Riggisberg, Kt. Bern

Wechselausstellung 1994

**Barocke Pracht -  
Seide, Gold und Silber**

8. Mai - 1. November

täglich geöffnet von 14 - 17.15 Uhr

PTT-Bus ab Hauptbahnhof Bern 13.45 Uhr

Verlangen Sie Unterlagen:

Tel. 031/809 32 03

Fax 031/809 27 00

## STIFTUNG LANGMATT SIDNEY UND JENNY BROWN BADEN / SCHWEIZ



### **Mythos Venedig. Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts.**

Sonderausstellung 8. Juni bis 31. Oktober 1994

Dienstag bis Samstag 14 - 18 Uhr

Sonntag 10 - 12 und 14 - 18 Uhr

Gruppenführungen auf Voranmeldung

Römerstrasse 30, 5400 Baden, Telefon 056/22 58 42



Selbst Leonardo da Vinci  
hätte seine helle Freude an  
der perfekten  
Mona-Lisa-Wiedergabe  
aus unserem Haus!

Grafische Generalunternehmung  
Schaer Thun AG  
Industriestrasse 12  
3138 Uetendorf  
Telefon 033 466 111