

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 46 (1995)

**Heft:** 3: Tessin = Tessin = Ticino

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

# Kunst+Architektur

in der Schweiz

46. Jahrgang, 1995  
Heft 3

# Art+Architecture

en Suisse

Année 46, 1995  
numéro 3

# Arte+Architettura

in Svizzera

Anno 46, 1995  
numero 3

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

## Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux  
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I  
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

## Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

## Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

## Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG  
Graphisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

## Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik  
Tschannerstrasse 16, 3000 Bern 14

## Titelblatt

La chiesa di San Giorgio di Prato Leventina TI vista dai prati circostanti. (Foto: Schweiz Tourismus, H. Schwab)

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-236 X

## Tessin Tessin Ticino

### Editorial

242

Bernhard Anderes

### Tessiner Impressionen

246

Rossana Cardani

### La Madonna con il Bambino. Un ideale percorso iconografico fra alcuni esempi di pittura murale del '300 e del '400

255

Laura Damiani Cabrini

### Aspetti della pittura del Seicento nella Valle Maggia e nelle Centovalli

261

Edoardo Agostoni · Ivano Proserpi

### Decorazioni a stucco del Settecento nel Luganese e nel Mendrisiotto

270

Elfi Rüschi

### Bildstöcke und Wegkapellen

286

Simona Martinoli

### Architettura del periodo 1850–1920 nei territori periferici del Canton Ticino

293

Pier Giorgio Gerosa

### Les architectes de la région des Lacs préalpines et l'Europe: nouvelles questions historiographiques

303

### Anhang / Appendice

308

## Hauptwerke der Schweizer Kunst

Margrith Früh

### Der Kachelofen von David II Pfau im Rathaus Zürich

310

Interessenkonflikt in Zürich um zwei Bauten von Otto Rudolf Salvisberg

315

Un nouveau musée présente l'histoire de l'ancienne Confédération

316

Eine Sammlung klassisch moderner Kunst am Thunersee

317

Bonifacius Amerbach: eine Ausstellung im Kunstmuseum Basel

318

Tage der Kulturgüter 1995 / Les Journées Européennes du Patrimoine 1995

319

Buchbesprechungen

323

Villa Malpensata di Lugano: storia e funzioni di una sede espositiva

330

Kunstgeschichte und Denkmalpflege an Schweizer Universitäten

331

Mitteilungen der GSK

334

Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS

339