

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 46 (1995)  
**Heft:** 4: Klassizismus = Néo-classicisme = Neoclassicismo

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

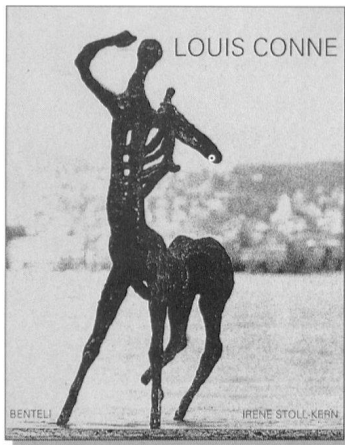
# MONOGRAPHIEN BENTELI VERLAG

Louis Conne

Irene Stoll-Kern

Das bedeutende Werk des 1905 geborenen Schweizer Plastikers Louis Conne erfährt in dieser umfassenden, kunstgeschichtlich fundierten Monographie erstmals eine eingehende kritische Würdigung. Ergänzt wird die reich bebilderte Publikation durch ein Ausstellungsverzeichnis, eine Biographie und ausgewählte Bibliographie.

23 x 29,7 cm, 168 Seiten, 120 Duplex-Abb., in Leinen geb., mit Schutzumschlag, DM 78,-/öS 591,60/Fr. 68,- ISBN 3-7165-0976-0

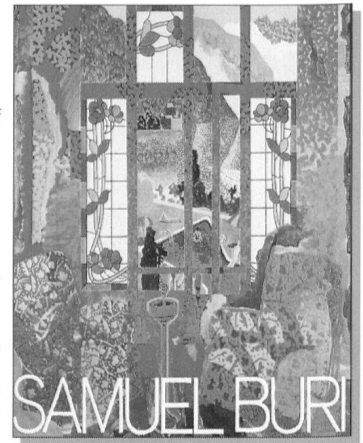


Samuel Buri

Katharina Katz

Dem gesamten vielseitigen Schaffen des 1935 geborenen markanten Schweizer Künstlers ist diese grosszügig gestaltete Monographie gewidmet. Buri schuf in Malerei, Mosaiken und Glasfenstern eindruckliche Werke von grosser Farbintensität. Der wissenschaftlich fundierten Einführung in Leben und Werk des Künstlers folgt ein umfangreicher dokumentarischer Anhang.

24 x 25,5 cm, 274 Seiten, 175 Farb-, 28 SW-Abb., 6 farbige Falltafeln, in Leinen geb., farbiger Schutzumschlag, DM 110,-/öS 852,60/Fr. 98,- ISBN 3-7165-0977-9



Weitere Neuheiten im Benteli Verlag:

Henriette Grindat – Photographien 1948–1983; Martin Disler – Monographie; Bestandeskatalog der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung; World Press Photo 1995; Italienische Metamorphose 1943–1968; Textil und zeitgenössische Kunst; Bernhard Hefti – Skulpturen; Miroir critique – World Press Photo 40 ans; Marco Paoluzzo – Island; Piet Mondrian – Monographie; Bilder und Visionen – Mexikanische Kunst; Sammlung Im Obersteg ...  
Verlangen Sie unser aktuelles Bücherverzeichnis

## BENTELI VERLAG

SEFTIGENSTRASSE 310 3084 WABERN-BERN TELEFON 0319608484

## Kunstgeschichte und Architektur ...

... aber auch aus anderen Fachgebieten setzen und drucken wir für Sie



## Birkhäuser+GBC

Römerstrasse 54, 4153 Reinach BL, Telefon 061 716 26 26, Fax 061 716 27 00