

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 46 (1995)

Heft: 3: Tessin = Tessin = Ticino

Anhang: Anhang/Appendice

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anhang / Appendice

Seit 1987, der Jahresversammlung in Locarno, zur tessinischen Kunstgeschichte in italienischer und deutscher Sprache erschienene Artikel in der Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz», vormals «Unsere Kunstdenkmäler»

Liste des articles sur l'histoire de l'art au Tessin, parus en italien et en allemand, depuis 1987, soit l'Assemblée annuelle à Locarno, dans la revue «Art+Architecture», anciennement «Nos monuments d'art et d'histoire».

Elenco degli articoli di argomento ticinese apparsi nella Rivista «Arte+Architettura in Svizzera» (già «I nostri monumenti storici») a partire dal 1987, anno dell'Assemblea generale della SSAS tenutasi a Locarno

Unsere Kunstdenkmäler 1987 · 2

Jahresversammlung in Locarno · Assemblée générale à Locarno · Assemblea generale a Locarno

RÜSCH, ELFI

La «Madonna di Re» in Ticino 223

MARONE, FRANCA

Gli affreschi del ciclo della Vita e Passione di Cristo nella chiesa di S. Maria delle Grazie a Bellinzona. Materiali e proposte per l'approfondimento di una ricerca 232

MANDOZZI, GASTONE

Il ciclo di Anna e Gioacchino nella chiesa dei SS. Ambrogio e Maurizio a Chironico 246

PINI, VERIO DANTE

«Mundus inversus». Il mondo alla rovescia quale tema iconografico in una dimora quattrocentesca 255

PROSERPI, IVANO

L'attività degli stuccatori Pozzi di Castel San Pietro in alcune regioni nordalpine 266

STANGA, LUCIA

Note sul pittore arognese Luca Antonio Colomba (1674–1737) 276

AGUSTONI, EDOARDO

L'opera religiosa di Emilio Maria Beretta (1907–1974) in terra romanda 284

GIOVANOLI, DIEGO

Architetti e ingegneri nel Grigioni italiano fra il 1830 e il 1980 292

Unsere Kunstdenkmäler 1987 · 4

Neue Ergebnisse der Barockforschung · Nouveaux résultats de la recherche sur le baroque · Nuovi risultati della ricerca sul barocco

CAVERZASIO, DARIA

Le opere giovanili di Giuseppe Antonio Petrini in Valtellina e i suoi rapporti con la famiglia Peregalli di Delebio 508

SNIDER, MARCELLA · WILL, MARIA

Una scelta di calici dall'inventario delle orificerie sacre conservate nelle chiese di Lugano 558

Unsere Kunstdenkmäler 1988 · 1

Mittelalterliche Wandmalerei in der Schweiz · La peinture murale du Moyen Age en Suisse · La pittura murale del Medioevo in Svizzera

GAUDENZ FREULER

Studien zum «Maestro di San Biagio» in Ravecchia bei Bellinzona 9

SEGRE RUTZ, VERA

Intorno agli affreschi di Lanfranco e Filippino De Veris a Campione 43

GISELA LOOSE

Zur Thematisierung der Pest in den Wandmalereien des Tessin von 1440 bis 1520 81

Unsere Kunstdenkmäler 1988 · 3

Stifter und Sponsor I · Donateurs et sponsors I · Donatori e sponsor I

RÜSCH, ELFI

«Ritratti» di donatrici 258

PINI-LEGOBBE, ANGELA

«Guilielmus Notarius fil. Antonioli Bichigioli de Zornigo Vallis Leventine» 263

Unsere Kunstdenkmäler 1988 · 4

Aspekte schweizerischer Städtebau-Forschung · Recherches urbanistiques en Suisse · Ricerche urbanistiche in Svizzera

GIACOMAZZI, FABIO

Ricerca urbanistica in Ticino 399

Unsere Kunstdenkmäler 1989 · 1

Kunst in Grenzgebieten · A travers les frontières · Arte in regioni di confine

PUGNETTI, MATILDE

Dalla geografia delle frontiere alla nuova realtà del territorio economico e culturale 76

Unsere Kunstdenkmäler 1989 · 3

Stifter und Sponsor II · Donateurs et sponsors II · Donatori e sponsor II

CANDOLFI, BIXIO

Mecenatismo a Comolengo 277

Unsere Kunstdenkmäler 1989 · 4		Unsere Kunstdenkmäler 1993 · 2	
Löwen, Drachen und Sirenen · Lions, dragons et sirènes · Leoni, draghi e sirene		Luzern zwischen Spätmittelalter und Gegenreformation · Lucerne entre la fin du Moyen Age et la Contre-Réforme · Lucerna fra tardo Medioevo e Controriforma	
CARDANI, ROSSANA		Capolavori d'arte in Svizzera	
La sirena nel San Vittore di Muralto: una nota sugli animali marini nella scultura romanica	393	FOLETTI, GIULIO	
		Le vittime del lavoro – Altorilievo di Vincenzo Vela	218
Unsere Kunstdenkmäler 1990 · 3		Unsere Kunstdenkmäler 1993 · 3	
Künstlerbilder · Images d'artistes · Immagini di artisti		Weltgericht · Le Jugement dernier · Il Giudizio Universale	
SOLDINI, SIMONE		SEGRE RUTZ, VERA	
Tracce di simbolismo negli autoritratti di Filippo Franzoni	318	Giudizi Universali ad affresco nella regione del Canton Ticino	383
BIANCHI, MATTEO		Unsere Kunstdenkmäler 1993 · 4	
Immagine allo specchio e dislocazione: ipotesi per gli autoritratti di Luigi Rossi	327	Museen von gestern und heute · Musées d'hier et d'aujourd'hui · Musei di ieri e di oggi	
Unsere Kunstdenkmäler 1991 · 1		GENTILE GOLAY, STEFANIA	
Spätgotische Skulptur · Sculpture du gothique tardif · Scultura tardogotica		Opere in viaggio: musei, esposizioni e conservazione	
FUCHS-ZOPPI, CAROLINA			490
Considerazioni sulla presenza di altari lignei scolpiti di Ivo Strigel in Val Mesolcina e a Santa Maria di Calanca (Gri- gioni)	37	Kunst+Architektur in der Schweiz 1994/1	
CARDANI, ROSSANA		Expo 64	
Il san Giorgio e il drago di Losone. Un appuntamento stilistico quattrocentesco	66	PELLANDA TEDESCHI, PAOLA	
		«Art de vivre» o «Vivre sans art»? : l'Arte all'Expo 64	66
Unsere Kunstdenkmäler 1991 · 3		Kunst+Architektur in der Schweiz 1994/3	
Die vierziger Jahre · Les années 40 · Gli anni '40		Romanische Skulptur · Sculpture romane · Scultura romanica	
CATTANEO, MARINO		VERGANI, GRAZIANO ALFREDO	
L'architettura in Ticino negli anni '40	304	La Madonna in trono di Arogno	277
Unsere Kunstdenkmäler 1991 · 4		Kunst+Architektur in der Schweiz 1994/4	
Die Karikatur in der Schweiz · La caricature en Suisse · La caricatura in Svizzera		Genremalerei · Peinture de genre · Pittura di genere	
PEDRINI-STANGA, LUCIA		AGLIATI RUGGIA, MARIANGELA ·	
Massimo Cometta e l'arma della carica- tura	450	BIANCHI, MATTEO · SNIDER, MARCELLA	
		La pittura di genere in alcuni maestri ti- cinesi dell'Ottocento e dei primi decen- ni del Novecento	383
Unsere Kunstdenkmäler 1992 · 1		Kunst+Architektur in der Schweiz 1995/1	
Gotische Sakralarchitektur · L'architecture gothique religieuse · L'architettura gotica sacra		Die siebziger Jahre · Les années 70 · Gli anni '70	
CHIESI, GIUSEPPE		FUMAGALLI, PAOLO	
Un priore nella tempesta. L'ospizio di Pollegio nel Quattrocento	126	L'architettura degli anni Settanta nel Ti- cino	28
Unsere Kunstdenkmäler 1992 · 3		Kunst+Architektur in der Schweiz 1995/2	
Die fünfziger Jahre · Les années 50 · Gli anni '50		Brücken · Ponts · Ponti	
FUMAGALLI, PAOLO		COLOMBO, MASSIMO	
L'architettura degli anni '50 nel Ticino: gli anni di «fondazione»	414	I «ponti romani»: un mito da rivedere	136
Unsere Kunstdenkmäler 1993 · 1		Capolavori d'arte in Svizzera	
Gärten · Jardins · Giardini		CARDANI, ROSSANA	
HUBER, RODOLFO		La controfacciata del Sant'Ambrogio Vecchio a Prugiasco-Negrentino	190
I «pubblici giardini» di Locarno illustra- ti attraverso le carte d'archivio	61		