

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **46 (1995)**

Heft 1: **Die siebziger Jahre = Les années 70 = Gli anni '70**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalig **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

**Redaktion**  
**Rédaction**  
**Redazione**

Elfi Rüsch, lic. litt., Locarno, Präsidentin  
Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen  
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Christine Felber, lic. phil. I  
Dr. Nott Caviezel, Bern  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Abonnemente / Einzelverkauf**  
**Abonnements / Vente par numéro**  
**Abbonamenti / Vendita**

Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

**Anzeigen / Bezugsadresse**  
**Annonces / A commander auprès de**  
**Inserzioni / Ordinanze presso la**

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Gesamtherstellung**  
**Production générale**  
**Stampa**

Stämpfli+Cie AG  
Graphisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

**Lithos**  
**Lithographies**  
**Litografia**

Denz Lith-Art, AG für Reprinttechnik  
Tschannerstrasse 16, 3000 Bern 14

**Titelblatt**

Franz Gertsch, Kranenburg, 1970, Dispersion auf ungroundiertem Halbleinen, 200×300 cm. Aargauer Kunsthaus Aarau. – Das Bild zeigt v. l. n. r. Markus Raetz, Jean-Christoph Ammann, Pablo Stähli, Balthasar Burkhard und Ritsaert ten Cate, vorausgehend Monika Raetz und Maria Gertsch.

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-236 X

# Kunst+Architektur

in der Schweiz

# Art+Architecture

en Suisse

# Arte+Architettura

in Svizzera

46. Jahrgang, 1995,  
Heft 1

Année 46, 1995  
numéro 1

Anno 46, 1995  
numero 1

## Die siebziger Jahre Les années 70 Gli anni '70

### Editorial

2

René Levy

### Bewegte Bürger – Die siebziger Jahre: hohe Zeit der Bürgerbewegungen

6

Alfred A. Schmid

### Denkmalpflege im Aufbruch?

14

Paolo Fumagalli

### L'architettura degli anni Settanta nel Ticino

28

Michel Thévoz

### La Collection de l'Art Brut. Histoire d'un anti-musée

36

Johannes Gfeller

### Video: das erste Jahrzehnt

45

Matthias Vogel

### Schweizer Kunstkritik in den siebziger Jahren

56

Wolfgang Kersten

### Ende der Ästhetik? – Ein wissenschaftsgeschichtlicher Exkurs mit Bildnetzen

65

## Hauptwerke der Schweizer Kunst

Axel Christoph Gamp

### Das Grabmal der Maria Magdalena Langhans von Johann August Nahl von 1751

72

Der vorgelebte Umgang mit dem Denkmal

77

Erfolgreicher Tag der Kulturgüter 1994

79

Historische Museen zwischen Klimbim und Belehrung

80

Im Licht der Dunkelkammer und andere Ausstellungen

82

Buchbesprechungen

84

Lizentiatsarbeiten und Dissertationen an Schweizer Universitäten

90

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland

94

Der Hochaltar in der Kathedrale von Chur

88

Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS

100

Mitteilungen der GSK / Informations de la SHAS

109