

Organisationen = Associations = Associazioni

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **47 (1996)**

Heft 3: **Kinoarchitektur = Architecture de cinéma = Architetture per il
cinema**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Organisationen
Associations
Associazioni

**Ställe, Scheunen,
 Schuppen – Abbruch, Umnutzung
 oder Neubau von Ökonomiebauten**

Kolloquium: Wintersemester 1996 an der
 ETH Zürich

Hauptgebäude D.5.2.
 Freitags: 16.15–17.45 Uhr
 Vorlesungsnummer: 12–452

Institut für Denkmalpflege (ID, ETHZ) –
 Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger
 (VSD) – Landesgruppe Schweiz des ICO-
 MOS

Landwirtschaftliche und industrielle Ökonomiebauten des 18. und 19. sowie des frühen 20. Jahrhunderts prägen das Landschafts- und Siedlungsbild der Schweiz, aber auch dasjenige unserer Nachbarländer. Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bewirken Mechanisierung und Konzentration der Landwirtschaft sowie die Umstrukturierung von Industrie und Verkehr, dass die meisten Ökonomiebauten ihre angestammte Funktion verloren haben. Was soll mit diesen für das Bild unserer Kulturlandschaften bedeutenden Bauten geschehen? – Sollen sie ersatzlos abgebrochen werden? – Sind Neubauten an ihrer Stelle zu errichten? – Wäre solchen eine angemessene Nutzung der Altbauten vorzuziehen? – Wie sollte diese Umnutzung aussehen? – Gerade an dieser Frage scheiden sich die Geister. Die bewahrende Haltung hofft, dass ein neugennutzter Ökonomiebau genauso aussieht wie zuvor. Mit List und Täuschung wird das herkömmliche Erscheinungsbild gegen aussen unverändert beibehalten. Dagegen wünscht eine kontrastfreudige Haltung, dass die neue Zweckbestimmung und damit der Eingriff am bestehenden Bau ablesbar ist. Diese Forderung führt im Extremfall zum Neubau oder dann zur Kollision.

Welche Lösungen oder gar Visionen sind möglich und denkbar? Solche Fragen sollen am hier angekündigten Kolloquium zum Thema *Ställe, Scheunen, Schuppen – Abbruch, Umnutzung* oder *Neubau von Ökonomiebauten* von Fachleuten aus den Bereichen Architektur, Bauforschung, Denkmalpflege und Raumplanung erörtert werden. Das Kolloquium findet alle zwei Wochen an folgenden Daten statt: 1., 15. und 29. November 1996, 13. Dezember 1996, 17. und 31. Januar 1997. Nähere Informationen können an folgender Adresse bezogen werden: *Landesgruppe Schweiz des ICOMOS, Postfach, 3000 Bern 8.*

ICOMOS

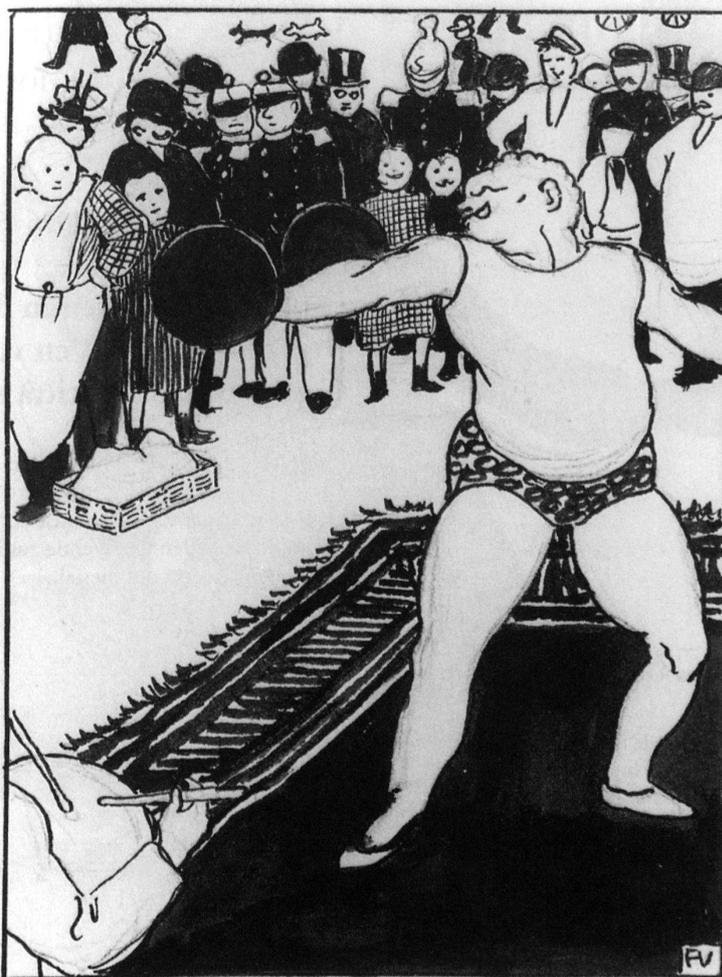


Foto: Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Félix Vallotton (1865–1925), Hercule de foire, 1895, Dessin préparatoire pour l'illustration des Badauderies parisiennes, Paris, 1896. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts.

Thema der nächsten Nummer 1996/4 von
Kunst+Architektur in der Schweiz
 erscheint Mitte November 1996

Illustration um 1900
 L'illustration au tournant du XIX^e siècle
 L'illustrazione a cavallo tra '800 e '900

Die folgenden Hefte
Les cahiers suivants
I numeri seguenti

1997/1 (Februar)
 Eisenbahn
 Chemin de fer
 Ferrovia

1997/2 (April)
 Kreuzgänge
 Chiostrì
 Cloîtres

1997/3 (August)
 Design
 Design
 Design