

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 47 (1996)

Heft: 3: Kinoarchitektur = Architecture de cinéma = Architetture per il cinema

Artikel: Tag der Kulturgüter = Journée Européenne du Patrimoine = Giornata Europea del Patrimonio

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-394065>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Samstag, 7. September 1996

Häuser und Gärten in der Stadt und auf dem Lande Maisons et jardins en ville et à la campagne Case e giardini in città e in campagna

Promenaden durch geometrisch angelegte Parterres im Barockgarten, Spaziergänge in englisch inspirierte Landschaftsgärten, Führungen zu sorgsam gepflegten bauerlichen Gemüse- und Kräutergärten, Blicke in Parks und Salons bürgerlicher Villen der Wende zum 20. Jahrhundert: ein kleiner Ausschnitt aus der breiten Palette des diesjährigen Angebots zum «Tag der Kulturgüter».

Ziel des «Tags der Kulturgüter» ist

es, bedeutende Baudenkmäler in der ganzen Schweiz einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen, den Besucherinnen und Besuchern die geschichtlichen und baugeschichtlichen Hintergründe näher zu bringen, Funktionen und Aufgaben des Denkmals in Vergangenheit und Gegenwart zu erläutern sowie auf Probleme der Erhaltung aufmerksam zu machen. Mit dem diesjährigen Tag möchten die Veranstalter das Augenmerk auf die gestaltete sowie die organisch gewachsene Umgebung der Bauten richten. Dabei wird den vielfältigen Fragen rund um die Gartendenkmalpflege besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

Die Organisation wird

von der Nationalen Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE) in Zusammenarbeit mit der GSK und den Denkmalpflegern der Kantone und Städte und mit Unterstützung des Bundesamtes für Kultur (BAK), der Stiftung Pro Patria und dem MIGROS Kulturprozent wahrgenommen. Partner für die Durchführung vor Ort sind die Kantone und Städte mit ihren zahlreichen Mitwirkenden bei den einzelnen Objekten.

Der «Tag der Kulturgüter» ist eine vom Europarat angeregte Veranstaltung, die 1996 in insgesamt 40 europäischen Ländern stattfindet. In der Schweiz wird der «Tag der Kulturgüter» zum dritten Mal durchgeführt.

24 JURA

Le Musée jurassien des sciences naturelles de Porrentruy, classé d'importance nationale, constitue un fleuron du patrimoine vert de Jura. Ce foyer culturel et didactique réunit des collections scientifiques et un jardin botanique. Ouvert au site naturel de La Bosse, l'intervention de l'homme est un véritable enchantement.

Le jardin jurassien, une nature magique – un musée vivant

Le jardin jurassien des sciences naturelles de Porrentruy, classé d'importance nationale, constitue un fleuron du patrimoine vert de Jura. Ce foyer culturel et didactique réunit des collections scientifiques et un jardin botanique. Ouvert au site naturel de La Bosse, l'intervention de l'homme est un véritable enchantement.

Le jardin jurassien des sciences naturelles de Porrentruy, classé d'importance nationale, constitue un fleuron du patrimoine vert de Jura. Ce foyer culturel et didactique réunit des collections scientifiques et un jardin botanique. Ouvert au site naturel de La Bosse, l'intervention de l'homme est un véritable enchantement.

Le jardin jurassien des sciences naturelles de Porrentruy, classé d'importance nationale, constitue un fleuron du patrimoine vert de Jura. Ce foyer culturel et didactique réunit des collections scientifiques et un jardin botanique. Ouvert au site naturel de La Bosse, l'intervention de l'homme est un véritable enchantement.

25 LUZERN

Die zu besichtigenden Objekte könnten unterschiedlich nicht sein: der Nutzgarten eines Bauernhauses, die aufwendigen Parks eines Schlosses und einer Villa und der Friedhof des ersten Krematoriums der Zentralschweiz.

Die Umgebung von Bauernhaus, Villa, Schloss und Krematorium

Die zu besichtigenden Objekte könnten unterschiedlich nicht sein: der Nutzgarten eines Bauernhauses, die aufwendigen Parks eines Schlosses und einer Villa und der Friedhof des ersten Krematoriums der Zentralschweiz.

Die zu besichtigenden Objekte könnten unterschiedlich nicht sein: der Nutzgarten eines Bauernhauses, die aufwendigen Parks eines Schlosses und einer Villa und der Friedhof des ersten Krematoriums der Zentralschweiz.

Die zu besichtigenden Objekte könnten unterschiedlich nicht sein: der Nutzgarten eines Bauernhauses, die aufwendigen Parks eines Schlosses und einer Villa und der Friedhof des ersten Krematoriums der Zentralschweiz.