

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **48 (1997)**

Heft 4: **Stuck = Stucs = Stucchi**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormal's **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion
Rédaction
Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Utzigen, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf
Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita
Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen
Annonces
Inserzioni
Annoncenverwaltung
Fabian Meier
Postfach 6304
CH-3001 Bern
Tel./Fax: 031/311 79 77

Bezugsadresse
A commander auprès
Ordinazioni presso la
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa
Stämpfli AG, Bern

Lithos
Lithographies
Litografie
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt
Zürcher Rathaus, ehemalige untere Laube, Stuckdekoration von Antonio Ragozzi (vgl. den Artikel von Peter Jezler, S. 57 ff., Foto: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich, Giorgio Hoch).

© 1997 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Kunst+Architektur

in der Schweiz

48. Jahrgang, 1997
Heft 4

Art+Architecture

en Suisse

Anno 48, 1997
numéro 4

Arte+Architettura

in Svizzera

Anno 48, 1997
numero 4

Stuck Stucs Stucchi

Editorial

Oskar Emmenegger

Gipsstuck und Kalkstuck. Geschichte, Technik und Restaurierung

Hans Rudolf Sennhauser

Früh- und hochmittelalterlicher Stuck in der Schweiz

Isabelle Plan

Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève

Patrick Elsig

L'utilisation de «stuc» dans l'habitat civil du Valais médiéval

Christian Renfer

Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie

Ivano Proserpi

La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone

Peter Jezler

Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Roland Böhmer

Die Stuckfigur Karls des Grossen in Münstair

Buchbesprechungen

Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996

Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998»

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz 1998

Inhalt des Jahrganges 48 · 1997 / Tables de matières de l'année 48 · 1997

GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello

2

6

13

24

33

39

50

57

62

67

79

79

86

93