Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 48 (1997)

Heft: 4: Stuck = Stucs = Stucchi

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

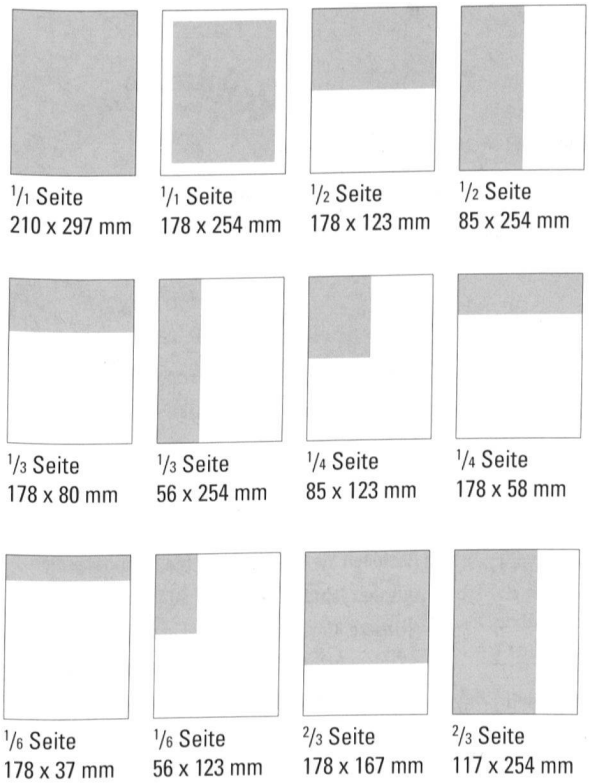
INSERTIONSTARIFE

Für weitere Informationen wenden Sie sich an die Annoncenverwaltung.

Druckvorlagen

Druckvorlagen s/w	Positivfilme seitenverkehrt (mind. 54er Raster)
Druckvorlagen farbig	Für bestehende Farblithos: farbbezeichnete seitenverkehrte Positivfilme mit entsprechender Farbskala (oder farbverbindliches Proof) liefern. Für neue 4-Farben-Lithos: Druckstandard Stämpfli AG. Die Herstellung von Positivfilmen ist im Insertionspreis nicht inbegriffen und wird separat verrechnet.
Randabfallende Inserate	plus 3 mm Beschnittzugabe
Annoncenverwaltung Lieferadresse Filme	Fabian Meier Spitalgasse 34 Postfach 6304 3001 Bern Telefon/Fax 031 311 79 77

Formate



Termine

Erscheinungsdaten 1998	15.4.1998, 17.8.1998, 23.11.1998 (Heft 3/4 ist eine Doppelnummer)
Erscheinungsdaten 1999	April, August und November 1999
Insertionsschluss 1998	26.2.1998, 29.6.1998, 5.10.1998
Insertionsschluss 1999	Februar, Juni und Oktober 1999
Vertrieb	70% Abonnenten, 30% freier Verkauf

Inserate

Preise pro Anzeige (Wiederholungsrabatt)			1x	2x (5%)	3x (10%)
1/1 Seite	210 x 297 mm	Heftformat	2300.–	2185.–	2070.–
1/1 Seite	178 x 254 mm	Satzspiegel	2300.–	2185.–	2070.–
1/2 Seite	178 x 123 mm	Querformat	1300.–	1235.–	1170.–
1/2 Seite	85 x 254 mm	Hochformat	1300.–	1235.–	1170.–
1/3 Seite	178 x 80 mm	Querformat	1000.–	950.–	900.–
1/3 Seite	56 x 254 mm	Hochformat	1000.–	950.–	900.–
2/3 Seite	117 x 254 mm	Hochformat	1850.–	1757.–	1665.–
2/3 Seite	178 x 167 mm	Querformat	1850.–	1757.–	1665.–
1/4 Seite	178 x 58 mm	Querformat	700.–	665.–	630.–
1/4 Seite	85 x 123 mm	Hochformat	700.–	665.–	630.–
1/6 Seite	178 x 37 mm	Querformat	450.–	427.–	405.–
1/6 Seite	56 x 123 mm	Hochformat	450.–	427.–	405.–

Farbzuschläge:	pro Buntfarbe im Rahmen der Skalafarben: Fr. 440.–, Spezialfarben: Fr. 720.– Farbzuschläge sind rabatt- und kommissionslos.
Zuschläge für	4. Umschlagseite 25% 2./3. Umschlagseite 15% verbindliche Plazierung 10% Umschlagseiten bleiben ganzseitigen Inseraten vorbehalten.
Wiederholungsrabatt:	Der Rabatt wird nur bei gleichzeitigem Auftrag, jedoch bei veränderbarer Vorlage gewährt.
Beraterkommission:	10%
Zahlungsbedingungen:	30 Tage netto, Verrechnung nach Erscheinen.
GSK-Mitglieder	Wir gewähren Ihnen für Inserate und Prospektbeilagen einen Rabatt von 10% (Farbzuschläge ausgenommen).
Rabatte	Diese sind nicht kumulierbar.

Themen von Unsere Kunstdenkmäler 1984 –1993

1984

1. Die Gesichter Helvetiens – Landschaften und Helden der Schweiz (vergriffen)
2. Jahresversammlung in Zug
3. Bilderstreit – Kulturwandel im Zeitalter der Reformation (vergriffen)
4. Zeitgenössische Architektur und Denkmalpflege

1985

1. Sakralkunst des 19. Jahrhunderts – Kirchenraum und Ausstattung
2. Jahresversammlung in Neuenburg
3. Neue Ergebnisse der Mittelalterforschung
4. Der Denkmalpfleger und seine Partner

1986

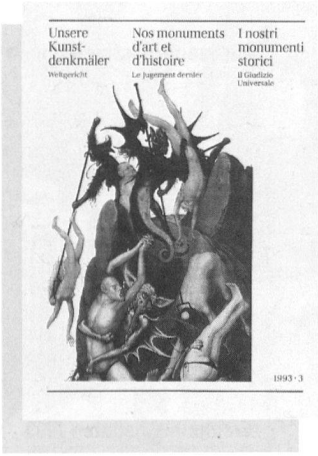
1. Kopie?
2. Jahresversammlung in Schaffhausen
3. Museen – Museologie
4. Materialien und ihre Konservierung

1987

1. 100 Jahre Denkmalpflege der Eidgenossenschaft
2. Jahresversammlung in Locarno
3. Von Füssli bis ARS HELVETICA – Kunstgeschichte in der Schweiz
4. Neue Ergebnisse der Barockforschung

1988

1. Mittelalterliche Wandmalerei in der Schweiz
2. Jahresversammlung in Aarau
3. Stifter und Sponsor I
4. Aspekte schweizerischer Städtebauforschung (vergriffen)



1989

1. Kunst in Grenzgebieten
2. Tourismus im Berner Oberland – Jahresversammlung in Interlaken
3. Stifter und Sponsor II
4. Löwen, Drachen und Sirenen (vergriffen)

1990

1. Das Neue Bauen und die Denkmalpflege
2. Basel an der Zeitenwende – Jahresversammlung in Basel (vergriffen)
3. Künstlerbilder (vergriffen)
4. Absurditäten, Missverständnisse und Verkehrte Welt

1991

1. Spätgotische Skulptur
2. Zürich als Wirtschaftsmetropole im 19. Jahrhundert – Jahresversammlung in Zürich (vergriffen)
3. Die vierziger Jahre
4. Die Karikatur in der Schweiz

1992

1. Gotische Sakralarchitektur, 13. bis 15. Jahrhundert
2. Fürstentum Liechtenstein – Jahresversammlung in Vaduz
3. Die fünfziger Jahre
4. Künstler in der Emigration

1993

1. Gärten
2. Luzern zwischen Spätmittelalter und -Gegenreformation – Jahresversammlung 1993
3. Weltgericht
4. Museen von gestern und heute

Themen von Kunst+Architektur in der Schweiz ab 1994

1994

1. Expo 64
2. Deliciae Bernenses
3. Romanische Skulptur
4. Genremalerei

1995

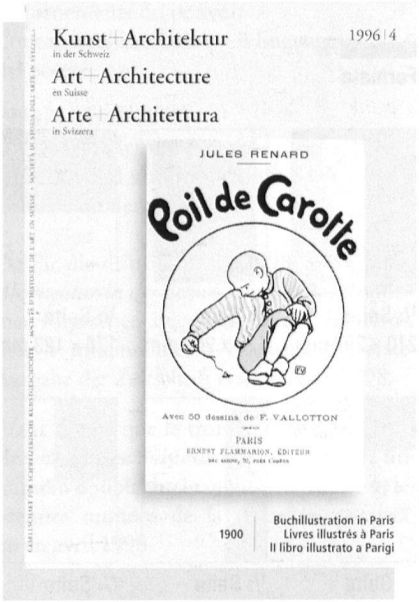
1. Die siebziger Jahre
2. Brücken (vergriffen)
3. Tessin
4. Klassizismus

1996

1. Die achtziger Jahre
2. Die Kunst der Habsburger
3. Kinoarchitektur
4. Buchillustration in Paris (1900)

1997

1. Eisenbahn
2. Kreuzgänge
3. Design
4. Stuck



Bestellen Sie die gewünschten Heftnummern aus den Jahren 1984–1997 zu folgenden Preisen: «Unsere Kunstdenkmäler»: Einzelheft Fr. 10.–; «Kunst+Architektur in der Schweiz»: Einzelheft Fr. 15.– (zuzüglich Porto und Verpackung). Bestelladresse: GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern, Tel. 031 301 42 81, Fax 031 301 69 91.