

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 49 (1998)

**Heft:** 3-4: Formensprache der Macht = L'ornement au service du pouvoir = L'ornato e il liguaggio del potere

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kunst+Architektur

in der Schweiz

# Art+Architecture

en Suisse

# Arte+Architettura

in Svizzera

1998|3,4



IN RECHTER MAS TEILVNGVND PROPOR  
TZION MIT DEN EXEMPLN DER BERVMBTEN  
ANTIQVITETEN SO DV RCH DEN MERERNTAIL  
SICH MIT DER LEERVITRVII VERGLEICHEN  
VERMERT VND GEBESERT ALLEN KVNST  
LIEBHABERN ZV SONDERMGEFALLEN

GETRVCKT ZV COLN DV RCH IOHAN BVXENMACHERN  
Mit sonderlichem fleis zusammen getragen durch  
Krammer. Rom. Key. Maie. L.

**Formensprache der Macht**  
**L'ornement au service du pouvoir**  
**L'ornato e il linguaggio del potere**