

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 49 (1998)

Heft: 3-4: Formensprache der Macht = L'ornement au service du pouvoir = L'ornato e il linguaggio del potere

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial	1/2, 2/2, 3,4/2	KÖHLER, BETTINA		Hauptwerke der Schweizer Kunst/ Œuvres majeures de l'art en Suisse/ Capolavori d'arte in Svizzera	
AUBERSON, LAURENT		Zum Ornament in älteren Archi- tekturbüchern. Oder: Kann «durch der Seulen Höhe dero Chur. Fürstliche Dignität gar füglich verstanden werden»? 3,4/6		HESSE, JOCHEN	
Henniez. De la source guérissante à la mise en bouteilles industrielle 1/30				Die Fassadenmalerei am Haus zum Weissen Adler in Stein am Rhein 2/56	
BILFINGER, MONICA · FRÖHLICH, MARTIN		KÜBLER, CHRISTOF		LOERTSCHER, THOMAS	
Die Form der Demokratie. Zum Wandel der Formen schwei- zerischer Parlamentssäle 3,4/77		Therme Vals: zurück in die Stein- zeit? Peter Zumthors «Elementaris- mus» als Kontrapunkt zur virtuellen Welt 1/53		Das hôtel DuPeyrou in Neuenburg 3,4/86	
BOSSAGLIA, ROSSANA		KÜBLER, CHRISTOF		REBETZ, SERGE	
Città termali europee 1/6		Bitte auf dem Weg bleiben! Phänomenologischer Blick auf «Swissminiatur» 2/6		Vallon: deux mosaïques figurées dans une villa gallo-romaine 1/60	
CHAPERON, DANIELLE · LEPDOR, CATHERINE		LUTZ, THOMAS		Informationsteil	
Zoom sur le Zoo de Servion 2/25		Bauliche Repräsentationsformen an Basler Stadthäusern des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 3,4/15		Aufrufe 1/93	
DE CAPITANI, FRANÇOIS		RÖLLIN, PETER		Buchbesprechungen 1/65, 2/61, 3,4/91	
Zum Wandel der Symbolwelten um 1800 3,4/66		Die Wechselbäder von Pfäfers-Ragaz. Verfeinerung der über 750jährigen Thermenkultur im Sarganserland 1/40		Denkmalpflege 1/72, 2/70, 3,4/99	
FONTANNAZ, MONIQUE		SEGGE, VERA		Jahresbericht 1997 der GSK 1/77	
De l'usage des portails à colonnes dans l'aristocratie romande à la fin du XVII ^e siècle. Autour des maisons du chancelier Montmollin à Neuchâtel et du vidame Loys de Villardin à Moudon 3,4/47		Segni di distinzione su alcune dimore private di area ticinese 3,4/27		Jahresbericht 1997 des ISKU 1/82	
FREY, KATIA · MARTINOLI, SIMONA		WICK, PETER		Jahresversammlung 1998 der GSK 1/84	
Parco Scherrer die Morcote: il giro del mondo in 80 minuti 2/15		Ausflüge in die Vergangenheit. 125 Jahre Gletschergarten Luzern: Wissenschaft und Erlebnistouris- mus 2/35		Lizentiatsarbeiten und Disserta- tionen an der Schweizer Univer- sitäten und Hochschulen 2/67, 3,4/97	
FRÖHLICH, MARTIN				Mitteilungen der GSK 2/81, 3,4/109	
Der Bundesstaat formt sein Gesicht. Bundesarchitektur vor dem ersten Weltkrieg 3,4/71				Museen/Ausstellungen 1/74, 2/72, 3,4/101	
GRUNDER, KARL				Nachruf 2/79	
Zum «ornamentum» obrigkeit- licher Bauten der Stadt Zürich 3,4/36				Organisationen 1/92, 2/76, 3,4/105	
HAUSMANN, CHRISTOPH · ZIMMERMANN, ADRIAN				Personalien der GSK 1/76, 90, 2/79, 3,4/109	
Baden in der Antike 1/12				Publikationen der GSK 1/92, 2/81, 3,4/108	
HERMANN, CLAUDIA				Universitäten/Hochschulen 1/70, 2/66	
Repräsentation, Wohltätigkeit und Armut. Die Ornamentik an schweizerischen Spitalbauten im 17. und 18. Jahrhundert 3,4/58				Vorschau 1/73, 2/75, 83	
HUWYLER, EDWIN					
Freilichtmuseum Ballenberg – das Erlebnis. Wieviel Erlebnis erträgt ein Museum? 2/46					
JUST, MARCEL					
Wo die Wasser sprudeln. Aspekte zur Architektur Schweizerischer Heilbäder 1850–1950 1/20					