

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera  
**Band:** 50 (1999)  
**Heft:** 2: Kachelöfen = Poêles à catelles = Stufe in ceramica

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalig **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

**Direktion / Direction / Direzione**  
Dr. Isabelle Rucki

**Redaktion / Rédaction / Redazione**  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident  
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont  
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund  
Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Franziska Kaiser, lic. phil. I  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031 302 84 32, Fax: 031 301 69 91  
E-Mail: kaiser@gskbern.ch

**Abonnemente / Einzelverkauf**  
**Abonnements / Vente par numéro**  
**Abbonamenti / Vendita**  
Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

**Anzeigen / Annonces / Inserzioni**  
Annoncenverwaltung  
Fabian Meier  
Postfach 6304  
CH-3001 Bern  
Tel./Fax: 031 311 79 77

**Bezugsadresse**  
**A commander auprès**  
**Ordinazioni presso la**  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

**Gesamtherstellung / Production générale / Stampa**  
Stämpfli AG, Bern

**Lithos / Lithographies / Litografie**  
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

**Titelblatt**  
Fayence-Kachelofen von 1518 aus Schloss Holligen, Bern. – Fotomontage

© 1999 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

**Kunst + Architektur**  
in der Schweiz

50. Jahrgang, 1999  
Heft 2

**Art + Architecture**  
en Suisse

Année 50, 1999  
numéro 2

**Arte + Architettura**  
in Svizzera

Anno 50, 1999  
numero 2

## **Kachelöfen Poêles à catelles Stufe in ceramica**

### **Editorial**

2

Daniel Grütter · Christine Keller

### **Das Basler Hafnerhandwerk vom Spätmittelalter bis zur Industrialisierung**

6

Patrick Elsig

### **Fourneaux en pierre ollaire et poêles à catelles dans l'habitat valaisan sous l'Ancien Régime**

15

Eva Roth

### **Ein bernischer Fayence-Kachelofen aus dem Jahr 1518**

22

Thomas Brunner

### **Die Renaissance in der Stube**

Innerschweizer Hafner und Ofenkeramik im ausgehenden 16. Jahrhundert

33

Margrit Früh

### **Der Jahreslauf in der Steckborner Ofenmalerei**

42

Catherine Kulling

### **Une famille de fabricants de poêles à Lausanne au XVIII<sup>e</sup> siècle: les Pollien**

50

### **Capolavori d'arte in Svizzera**

Rossana Cardani Vergani

### **Il Battistero di Riva San Vitale**

Una testimonianza artistica del medioevo

62

Buchbesprechungen

67

Denkmalpflege

72

Museen/Ausstellungen

75

Organisationen

78

Jahresbericht der GSK und des ISKU

79

Publikationen der GSK

86

GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst + Quer» in separater Beilage