

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Band: 50 (1999)
Heft: 2: Kachelöfen = Poêles à catelles = Stufe in ceramica

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalig **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Kunst + Architektur

in der Schweiz

50. Jahrgang, 1999
Heft 2

Art + Architecture

en Suisse

Année 50, 1999
numéro 2

Arte + Architettura

in Svizzera

Anno 50, 1999
numero 2

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Direktion / Direction / Direzione

Dr. Isabelle Rucki

Redaktion / Rédaction / Redazione

Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident

Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières

Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont

Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund

Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Franziska Kaiser, lic. phil. I

(Produktion, Koordination)

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Pavillonweg 2

CH-3001 Bern

Tel.: 031 302 84 32, Fax: 031 301 69 91

E-Mail: kaiser@gskbern.ch

Abonnemente / Einzelverkauf

Abonnements / Vente par numéro

Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–

Jugendabonnement: Fr. 50.–

(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.

Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

Annoncenverwaltung

Fabian Meier

Postfach 6304

CH-3001 Bern

Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse

A commander auprès

Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Pavillonweg 2

CH-3001 Bern

Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Gesamtherstellung / Production générale / Stampa

Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt

Fayence-Kachelofen von 1518 aus Schloss Holligen, Bern. – Fotomontage

© 1999 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Kachelöfen Poêles à catelles Stufe in ceramica

Editorial

2

Daniel Grütter · Christine Keller

Das Basler Hafnerhandwerk vom Spätmittelalter bis zur Industrialisierung

6

Patrick Elsig

Fourneaux en pierre ollaire et poêles à catelles dans l'habitat valaisan sous l'Ancien Régime

15

Eva Roth

Ein bernischer Fayence-Kachelofen aus dem Jahr 1518

22

Thomas Brunner

Die Renaissance in der Stube

Innerschweizer Hafner und Ofenkeramik im ausgehenden 16. Jahrhundert

33

Margrit Früh

Der Jahreslauf in der Steckborner Ofenmalerei

42

Catherine Kulling

Une famille de fabricants de poêles à Lausanne au XVIII^e siècle: les Pollien

50

Capolavori d'arte in Svizzera

Rossana Cardani Vergani

Il Battistero di Riva San Vitale

Una testimonianza artistica del medioevo

62

Buchbesprechungen

67

Denkmalpflege

72

Museen/Ausstellungen

75

Organisationen

78

Jahresbericht der GSK und des ISKU

79

Publikationen der GSK

86

GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst+Quer» in separater Beilage