

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 50 (1999)

Heft: 3: 2000 Meter über Meer = 2000 mètres au-dessus de la mer = 2000 metri sopra il mare

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalig **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Direktion GSK / Direction SHAS / Direzione SSAS
Dr. Isabelle Rucki

Redaktion / Rédaction / Redazione
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund
Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Franziska Kaiser, lic. phil. I
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031 308 38 41, Fax: 031 301 69 91
E-Mail: kaiser@gskbern.ch

Abonnement / Einzelverkauf
Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita
Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Annonces / Inserzioni
Annoncenverwaltung
Fabian Meier
Postfach 6304
CH-3001 Bern
Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse
A commander auprès
Ordinazioni presso la
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Druck / Impression / Stampa
Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt
Walter Niedermayr, Bozen, Detail aus der zweiteiligen Sequenz «Vedretta Presena III», 1995 (Courtesy Galerie Anne de Villepoix Paris).

© 1999 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Kunst + Architektur

in der Schweiz

50. Jahrgang, 1999
Heft 3

Art + Architecture

en Suisse

Année 50, 1999
numéro 3

Arte + Architettura

in Svizzera

Anno 50, 1999
numero 3

2000 Meter über Meer 2000 mètres au-dessus de la mer 2000 metri sopra il mare

Editorial

2

Jakob Obrecht

Hochalpine Wüstungsforschung

Die Suche nach den Ursprüngen des alpinen Hirtentums

6

Roland Flückiger-Seiler

Vom Basislager für Erstbesteigungen zum Aussichtshotel im Gebirge

Walliser Hotelbauten auf 1500 bis 2500 Meter über Meer

13

Vier Bilder / Quattro immagini

aus der Sammlung Ruth und Peter Herzog im Schweizerischen

Landesmuseum / dalla Collezione Ruth e Peter Herzog

del Museo Nazionale Svizzero

25

Isabelle Rucki

Bauen unter Extrembedingungen

Die Hochalpine Forschungsstation und das Sphinx-Observatorium auf dem Jungfraujoch

30

Jean-Paul Brusson

Flaine-la-ville, Flaine-la-montagne

Une station touristique de Haute-Savoie dessinée par l'architecte Marcel Breuer

38

Zwei Sequenzen / Due sequenze

des Künstlerfotografen Walter Niedermayr, Bozen / del fotografo

Walter Niedermayr, Bolzano

45

Stephan Kunz

Bergsturz

Das Bild des Berges im Werk von Roman Signer

50

Hansjörg Gadient

Alpenflug

Mit der Crossair von Basel-Mulhouse nach Venedig

56

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Inge Beckel

Im Dialog mit der Topografie

Die Planurahütte von Hans Leuzinger

60

Buchbesprechungen

65

Publikationen

73

Universitäten / Hochschulen

77

Denkmalpflege

79

Museen / Ausstellungen

81

Organisationen

84

Publikationen der GSK, Mitteilungen der GSK

86

GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst+Quer» in separater Beilage