

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 1: **Faszination Gold = La fascination de l'or = Il fascino dell'oro**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunst+Architektur in der Schweiz
Art+Architecture en Suisse
Arte+Architettura in Svizzera

51. Jahrgang, 2000/1
Année 51, 2000/1
Anno 51, 2000/1

Erscheint vierteljährlich
Paraît tous les trimestres
Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin/publiée par/Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Direktorin: Dr. Isabelle Rucki

Redaktion/Rédaction/Redazione
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund
Simona Martinoli, lic. phil. I, Bellinzona

Produktion, Koordination:
Franziska Kaiser, lic. phil. I
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2, CH-3001 Bern
Tel. 031/308 38 41, Fax 031/301 69 91
E-mail: kaiser@gsk.ch

Traduction de l'éditorial: Laurent Auberson
Traduzione dell'editoriale: Maddalena Disch

Gestaltung/Mise en pages/Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Lithos/Lithographies/Fotolito
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck/Impression/Stampa
Stämpfli AG, Bern

Anzeigen/Annonces/Inserzioni
Annoncenverwaltung
Fabian Meier
Spitalgasse 34, CH-3011 Bern

Abonnement/Abonnement/Abbonamenti
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2, CH-3001 Bern
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91
E-mail: gsk@gsk.ch

Jahresabonnement: CHF 80.–
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres
Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres
schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: CHF 25.–

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger
Unterstützung der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften.

La revue est publiée grâce au généreux soutien
de l'Académie suisse des sciences humaines
et sociales.

La rivista esce con il generoso contributo
dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

© 2000 Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck
nur mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISSN 1421-086 X

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Vorstand/Comité/Comitato
Prof. Dr. Dr. h.c. Johannes Anderegg, St. Gallen, Prä-
sident*; Benedetto Antonini, Bellinzona; Prof. Dr.
Emile C. Bonard, La Sarraz; Monique Bory-Bar-
schall, Coppet; Dr. Mathias Feldges, Basel; Bruno
Frick, Ständerat, Einsiedeln; Dr. Karl Grunder,
Winterthur, Vertreter Autorengemeinschaft*; Dr.
Heinz Horat, Zug, Präsident Redaktionskommissi-
on*; Dr. Christoph Joller, Freiburg, Aktuar*; Dr.
Arthur Liener, Bern; Dr. Peter Meyer, Zollikofen,
Präsident Publizistische Kommission*; Dominique
Micheli, Genf, Vizepräsident*; Dr. Urs Nöthiger,
Oberlindach; Quästor*; Rudolf von Fischer, Für-
sprecher, Bern; Dr. Heinrich Walz, Zürich
*Mitglied des Ausschusses

**Stiftungsrat/Conseil de Fondation/Consiglio
di Fondazione**

Prof. Dr. Dr. h.c. Johannes Anderegg, St. Gallen, Prä-
sident; Benedetto Antonini, Bellinzona; Dr. Karl
Grunder, Winterthur; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr.
Christoph Joller, Freiburg; Dr. Peter Meyer, Zolli-
kofen; Dominique Micheli, Genf; Dr. Urs Nöthi-
ger, Oberlindach, Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St.
Gallen; Prof. Dr. Beat Sitter-Liver, Bern

**Redaktionskommission/Commission
de rédaction/Commissione di redazione**
Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges,
Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

**Publizistische Kommission/Commission
des publications/Commissione di pubblicazione**
Dr. Peter Meyer, Zollikofen, Präsident; Dr. François
de Capitani, Bern; Fürsprecher Bernhard Hahnlo-
ser, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel

Mitgliedschaft/Affiliation/Soci
Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 120.–, Paar-
mitglieder CHF 180.–, Schüler, Lehrlinge, Studie-
rende CHF 60.–, Juristische Personen CHF 480.–,
Gönnermitglieder ab CHF 1000.– bzw. ab CHF
2000.– für juristische Personen (Portozuschlag für
Auslandmitglieder).

Mitglieder erhalten jährlich einen der im jeweiligen
Jahr erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der
Schweiz oder eine gleichwertige Veröffentlichung
der GSK, vier Nummern der Zeitschrift Kunst+
Architektur in der Schweiz sowie das Veranstaltungs-
programm Kunst+Quer.
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF
120.–, couples CHF 180.–, écoliers, apprentis, étu-
diants CHF 60.–, personnes morales CHF 480.–,
membres de soutien au moins CHF 1000.–, per-
sonnes morales au moins CHF 2000.– (frais d'ex-
pédition pour l'étranger).

Chaque année, les membres reçoivent un des der-
niers volumes parus dans la série Les Monuments
d'Art et d'Histoire de la Suisse ou une publication
équivalente de la SHAS, quatre numéros du maga-
zine Art+Architecture en Suisse ainsi que le pro-
gramme des manifestations Kunst+Quer.
Toute démission de la Société doit parvenir par
écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annua: membri singoli CHF 120.–, coppie
CHF 180.–, apprendisti e studenti CHF 60.–,

Geschäftsstelle/Secrétariat/Ufficio
Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91,
E-mail: gsk@gsk.ch

Direktorin/Directrice/Diretrice
Dr. Isabelle Rucki

Administration/Administration/Amministrazione
Leni Siegfried, Magali Künste, Verena Wymann,
Claudia Zbinden

**Öffentlichkeitsarbeit/Relations publiques/
Relazioni pubbliche**
Claudia Zbinden (Assistentin)

Redaktionen/Rédactions/Redazioni
Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inven-
tar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920
/ Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse
et INSA / I Monumenti d'Arte e di Storia della
Svizzera e INSA:
Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I

Schweizerische Kunstführer GSK / Guides de mo-
numents suisses SHAS / Guide di monumenti sviz-
zeri SSAS:
Werner Bieri, lic. phil. I; Kathrin Gurtner, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst+Architektur in der Schweiz und Kunst+Quer
/ Art+architecture en Suisse et Kunst+Quer / Arte+
architettura in Svizzera e Kunst+Quer:
Franziska Kaiser, lic. phil. I

Herstellung/Production/Produzione
Philipp Kirchner

Antenne romande
Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-
Page, 1205 Genève, tél. 022/320 98 25,
fax 022/ 320 98 48, e-mail: yakacourt@span.ch

persone giuridiche CHF 480.–; sostenitori min.
CHF 1000.–, persone giuridiche CHF 2000.– (es-
tero: supplemento per spese postali).
I membri ricevono annualmente uno degli ultimi
volumi della serie I Monumenti d'Arte e di Storia
della Svizzera o una pubblicazione di entità analo-
ga, quattro numeri del periodico Arte+Architettura
in Svizzera nonché il programma delle manifesta-
zioni Kunst+Quer.
Le demissioni dalla società devono pervenire per
iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abbonement/Abonnements/Abbonamenti
Kunst+Architektur in der Schweiz:
Jahresabonnement CHF 80.–, Schüler, Lehrlinge,
Studierende CHF 50.–
Schweizerische Kunstführer GSK:
Jahresabonnement CHF 82.–
(Portozuschlag für das Ausland)

Art+Architecture en Suisse:
Abonnement annuel CHF 80.–, écoliers, apprentis,
étudiants CHF 50.–
Guides de monuments suisses SHAS:
Abonnement annuel CHF 82.–
(frais d'expédition pour l'étranger)

Arte+Architettura in Svizzera:
Abbonamento annuale CHF 80.–, apprendisti e stu-
denti CHF 50.–
Guide di monumenti svizzeri SSAS:
Abbonamento annuale CHF 82.–
(Estero: supplemento per spese postali)

KUNST + ARCHITEKTUR

Formate

1/1 Seite 210 x 297 mm	1/1 Seite 178 x 254 mm	1/2 Seite 178 x 123 mm	1/2 Seite 85 x 254 mm
1/3 Seite 178 x 80 mm	1/3 Seite 56 x 254 mm	1/4 Seite 85 x 123 mm	1/4 Seite 178 x 58 mm
1/6 Seite 178 x 37 mm	1/6 Seite 56 x 123 mm	2/3 Seite 178 x 167 mm	2/3 Seite 117 x 254 mm

Für weitere Angaben wenden Sie sich bitte an:

Annoncenverwaltung, Fabian Meier
Spitalgasse 34, Postfach 6304, 3001 Bern
Telefon/Fax 031 311 79 77
E-mail: kkmeier@bluewin.ch

INSERTIONSTARIFE 2000

Inserate

Preise pro Anzeige (Wiederholungsrabatt)		1x	2x (5%)	3x (10%)	
1/1 Seite	210 x 297 mm	Heftformat	2300.–	2185.–	2070.–
1/1 Seite	178 x 254 mm	Satzspiegel	2300.–	2185.–	2070.–
1/2 Seite	178 x 123 mm	Querformat	1300.–	1235.–	1170.–
1/2 Seite	85 x 254 mm	Hochformat	1300.–	1235.–	1170.–
1/3 Seite	178 x 80 mm	Querformat	1000.–	950.–	900.–
1/3 Seite	56 x 254 mm	Hochformat	1000.–	950.–	900.–
2/3 Seite	117 x 254 mm	Hochformat	1850.–	1757.–	1665.–
2/3 Seite	178 x 167 mm	Querformat	1850.–	1757.–	1665.–
1/4 Seite	178 x 58 mm	Querformat	700.–	665.–	630.–
1/4 Seite	85 x 123 mm	Hochformat	700.–	665.–	630.–
1/6 Seite	178 x 37 mm	Querformat	450.–	427.–	405.–
1/6 Seite	56 x 123 mm	Hochformat	450.–	427.–	405.–

Zuschläge für Spezialplatzierungen:

4. Umschlagseite	25%	3. Umschlagseite	15%
verbindliche Platzierung	10%	2. Umschlagseite	15%

Umschlagseiten bleiben ganzseitigen Inseraten vorbehalten.

Wiederholungsrabatt: Der Rabatt wird nur bei gleichzeitigem Auftrag, jedoch bei veränderbarer Vorlage gewährt.

Beraterkommission: 10%

Zahlungsbedingungen: 30 Tage netto, Verrechnung nach Erscheinen.

GSK-Mitgliedern gewähren wir für Inserate und Prospektbeilagen einen Rabatt von 10% (Farbzuschläge ausgenommen).

Alle Rabatte und Zuschläge beziehen sich auf den Grundpreis und sind nicht kumulierbar.

Kunstmuseum Winterthur

15. Januar bis 19. März

Ellsworth Kelly

Die frühen Zeichnungen 1948–1955

29. Januar bis 6. August

Käthe Kollwitz und ihre Zeit

Werke aus der Sammlung

1. April bis 2. Juli

Giorgio Morandi

EIN KULTUR-ENGAGEMENT
DER CREDIT SUISSE PRIVATE BANKING

Dienstag 10–20 Uhr
Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr
Führungen: dienstags, 18.30 Uhr
8402 Winterthur, Museumstrasse 52
Tel. 052/267 51 62, Fax 052/267 53 17
Infobox 052/267 58 00, info@kmw.ch

aargauer kunsthaus aarau

Dominique Lämmli

Manor Kunstpreis – 28. Januar bis 12. März 2000

Matias Spescha – Retrospektive

30. Januar bis 12. März 2000

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag, 10 bis 17 Uhr
Donnerstag, 10 bis 20 Uhr
Montag geschlossen

aargauerplatz 5001 aarau
telefon 062/835 23 30 telefax 062/835 23 29
E-mail: kunsthaus@ag.ch
Internet: www.ag.ch/kunsthaus

Schweizerische Treuhandgesellschaft und ihre Tochter STG Asset Management AG

Dienstleistungen für Ihr Vermögen



www.stg.ch

Wir sind im Bereich der Privatkundenbetreuung die führende, bankenunabhängige Treuhandgesellschaft und bieten Ihnen einen individuellen und exklusiven Service für Ihr Privatvermögen.

Ihr persönlicher Kundenbetreuer berät Sie bei der auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenen Anlagestrategie und koordiniert deren Umsetzung. Bei Bedarf kann er jederzeit auf das Wissen von Spezialisten zurückgreifen.

Mit dieser alle Bereiche und Dienstleistungen umfassenden Vermögensberatung und -verwaltung sind Sie bei uns gut und sicher aufgehoben.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

- Vermögensberatung und Asset Management
- Buchführungen in Zusammenhang mit der Vermögensbetreuung
- Beratung in Steuer-, Rechts- und Erbschaftsfragen
- Trusts und Stiftungen
- Versicherungs- und Kunstberatung
- Immobiliendienstleistungen

Die Gesellschaft für die individuelle Betreuung aller Ihrer Vermögensangelegenheiten



Schweizerische Treuhandgesellschaft
Société Fiduciaire Suisse