Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 51 (2000)

Heft: 3: Mittelalterliche Buchmalerei = L'enluminure médiévale = Miniature medievali

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

51. Jahrgang, 2000/3
Année 51, 2000/3
Anno 51, 2000/3

Kunst+Architektur
in der Schweiz

Art+Architecture
en Suisse

Arte+Architettura
in Svizzera

Mittelalterliche Buchmalerei
L'enluminure médiévale
Miniature medievali

2 **Editorial**

Rudolf Gamper
6 **Buchproduktion und Buchgestaltung im Mittelalter – ein Überblick**

Lara Speroni
14 **Le fasi di produzione dei codici miniati di San Francesco a Locarno**

Ann Barbara Franzen-Blumer
21 **Zisterziensermystik im «Bonmont-Psalter»**
Ms. 54 der Bibliothèque Municipale von Besançon

Sarit Shalev-Eyni
29 **Illuminierte hebräische Handschriften aus dem Bodensee-Raum**

Brigitte Roux
39 **Les *Six âges du monde* de la bibliothèque Supersaxo à Sion**

Raphael Sennhauser
46 **«Hören sollen es die Äbte» – Bild und Text im *Codex Gaisbergianus* von 1513–26**

Christoph Eggenberger
53 **Funktion und Anspruch der Schweizer Bilderchroniken**

Sibylle Walther
Œuvres majeures de l'art suisse
60 **Le *Psalterium aureum* de St-Gall**

Aktuell
67 Buchbesprechungen
73 Publikationen
75 Universitäten/Hochschulen
77 Museen/Ausstellungen
79 Denkmalpflege
81 Organisationen
83 Personalia
84 Aufrufe

GSK
86 Mitteilungen der GSK
88 Impressum

«Kunst+Quer»
GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt: Initiale V, um 1260, aus dem Psalter Besançon, Bibliothèque municipale, Ms. 54, fol. 169v (vgl. S. 24).