

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 51 (2000)

**Heft:** 3: Mittelalterliche Buchmalerei = L'enluminure médiévale = Miniature medievale

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

51. Jahrgang, 2000/3  
Année 51, 2000/3  
Anno 51, 2000/3

**Kunst + Architektur**  
in der Schweiz

**Art + Architecture**  
en Suisse

**Arte + Architettura**  
in Svizzera

**Mittelalterliche Buchmalerei**  
**L'enluminure médiévale**  
**Miniature medievale**

2 **Editorial**

Rudolf Gamper

6 **Buchproduktion und Buchgestaltung  
im Mittelalter – ein Überblick**

Lara Speroni

14 **Le fasi di produzione dei codici miniati  
di San Francesco a Locarno**

Ann Barbara Franzen-Blumer

21 **Zisterziensermystik im «Bonmont-Psalter»**  
Ms. 54 der Bibliothèque Municipale von Besançon

Sarit Shalev-Eyni

29 **Illuminierte hebräische Handschriften  
aus dem Bodensee-Raum**

Brigitte Roux

39 **Les Six âges du monde de la bibliothèque  
Supersaxo à Sion**

Raphael Sennhauser

46 **«Hören sollen es die Äbte» – Bild und Text  
im Codex Gaisbergianus von 1513–26**

Christoph Eggenberger

53 **Funktion und Anspruch der Schweizer  
Bilderchroniken**

Sibylle Walther

60 **Le Psalterium aureum de St-Gall**

**Œuvres majeures  
de l'art suisse**

**Aktuell**

- 67 Buchbesprechungen  
73 Publikationen  
75 Universitäten/Hochschulen  
77 Museen/Ausstellungen  
79 Denkmalpflege  
81 Organisationen  
83 Personalien  
84 Aufrufe  
86 Mitteilungen der GSK  
88 Impressum

**GSK**

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt: Initiale V, um 1260, aus dem  
Psalter Besançon, Bibliothèque munici-  
pale, Ms. 54, fol. 169v (vgl. S. 24).