

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 51 (2000)
Heft: 4: Fotografie = Photographie = Fotografia

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

51. Jahrgang, 2000/4
Année 51, 2000/4
Anno 51, 2000/4

Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suisse

Arte+Architettura

in Svizzera

Fotografie Photographie Fotografia

2 Editorial

Philippe Kaenel

- 6 **«Je crois que l'art est fait pour quelque chose de plus»**
Jean-Gabriel Eynard, Antonio Fontanesi, la photographie
et les arts graphiques dans les années 1850

Sokratis Georgiadis

- 15 **Übungen im «neuen Sehen»**
Ein Kunsthistoriker als Architekturfotograf

- 22 **Roberto Donetta (1865–1932). Come una biografia**

Wolfgang Kersten

- 28 **Die erfolgreiche Kunst der unverbindlichen Karikatur mit der Kamera**
Versuch über die künstlerische Strategie im fotografischen Werk
von Fischli/Weiss

Jean-Christophe Blaser

- 37 **Sur les traces de l'icône: vers un nouveau concept critique?**

Verena Villiger

- 47 **On the Road**
Fotografien von Jean-Luc Cramatte

Sylvie Henguely

- 52 **A propos de quelques collections photographiques en Suisse**
De leur histoire et de leurs dimensions esthétique et documentaire

Sandi Paucic

- 60 **Dominique von Franz Gertsch**

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Aktuell

- 65 Buchbesprechungen
68 Publikationen
69 Museen/Ausstellungen
73 Universitäten/Hochschulen
77 Denkmalpflege

GSK

- 77 Aufrufe
78 Publikationen der GSK
80 Mitteilungen der GSK
83 Inhalt des Jahrgangs 51, 2000
84 Impressum

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt:
Roberto Donetta, Ritratto infantile
(Archivio del comune di Corzoneso).