

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **52 (2001)**

Heft 1: **Frauenklöster = Couvents de femmes = Conventi femminili**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Frauenklöster Couvents de femmes Conventi femminili

- 2 **Editorial**
Regine Abegg
- 6 **Äbtissinnen zwischen formellem Anspruch und realer Macht**
Neubau und Ausstattung der Zürcher Fraumünsterkirche im 13. Jahrhundert
Carola Jäggi · Hans-Rudolf Meier
- 16 **Eine Heilige zwischen Stadt und Konvent:
Das Euphrosynegrab im Kloster Klingental zu Basel**
Giuseppina Testoni Volontè
- 27 **La chiesa monastica femminile nei Decreta Generalia
di Giovan Francesco Bonomi (1579)**
- 36 **Klosteralltag heute**
Vier Fotos von Giorgio von Arb
- 40 Jean-Daniel Morerod
Travaux et œuvres de piété
L'horaire des Dominicaines d'Estavayer d'après une relation du XV^e siècle
- 48 Jürg Goll · Simon Hebeisen
Ein Regal aus dem 17. Jahrhundert im Frauenkloster Münstair
Elfi Rüschi
- 56 **Monasterium Sanctae Hildegardis: una fondazione del XX secolo**
Sylvie Aballéa
- 60 **Le saint sépulcre de la Maigrange**
- Aktuell**
- 64 Buchbesprechungen
67 Publikationen
69 Universitäten/Hochschulen
76 Museen/Ausstellungen
77 Denkmalpflege
78 Aufrufe
- GSK**
- 79 Mitteilungen der GSK
80 Impressum

Titelblatt:

Hl. Felix aus der Pfarrkirche in Tafers,
2. Hälfte 18. Jahrhundert, Freiburg i. Üe.,
Museum für Kunst und Geschichte
(Foto des Museums, Primula Bosshard). –
Diese Reliquien wurden von den
Kapuzinerinnen im Kloster Bisemberg in
Freiburg kostbar gefasst.

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage